

questa, che i biafrani hanno il diritto di non potere accettare ha costretto la « Caritas internationalis » e altre organizzazioni umanitarie a ricorrere a spedizioni di aiuti a mezzo voli notturni. Benelli ha aggiunto che l'atteggiamento del Governo di Lagos verso il Biafra non è così freddo come afferma la stampa nigeriana.

Carlo Schreiner

GIORNALI TRIESTE

ANCORA CINQUANTACINQUE CHILOMETRI PER MESTRE

Dopo tre anni l'autostrada si avvicina ora al traguardo

Condizionato il completamento dell'arteria dalla costruzione dei ponti nel tratto verso Venezia - Significativi dati statistici

Giusto tre anni fa, come ieri, si apriva al traffico il primo tronco autostradale della Trieste-Venezia nel tratto Trieste-Udine. Oggi l'autostrada è percorribile in direzione di Venezia, fino al casello di Portogruaro. Gli ultimi cinquantacinque chilometri per raggiungere Mestre sono praticamente ultimati, mentre restano da completare i ponti di Malghera, della Livenza e del Piave.

Si prevede, come a suo tempo annunciato, che l'arteria autostradale sarà completamente aperta fino a Mestre entro l'anno. E' però possibile che si proceda, nel frattempo, alla apertura anticipata di qualche tratto dell'ultimo tronco. Inoltre, subito dopo Ferragosto entrerà in servizio il casello di Portogruaro (attualmente gli automobilisti si servono infatti di un casello provvisorio), il vero e proprio casello è situato alla distanza di un chilometro e mezzo da quello provvisorio, in direzione di Venezia, al sovrappasso dell'autostrada con la statale 251 che da Portogruaro raggiunge Portofino. E' altresì noto che l'attraversamento di Mestre non sarà più realizzato dalle Autostrade Venete, la società concessionaria della Trieste-Venezia, ma da una società di Padova. Per contro la società Veneta non è impegnata a costruire un

collegamento autostradale fra Portogruaro e Pordenone.

Questo è la situazione dei lavori a tre anni dall'entrata in funzione del tronco Trieste-Udine. Su questo tratto, in tre anni di servizio, sono transitati complessivamente sette milioni 772 mila 990 veicoli, con una media giornaliera di passaggi pari a 3.589 veicoli. Il 25 giugno del 1967 l'autostrada fu promossa fino a Latisana e dal giorno fino all'8 maggio 1968, cioè fino all'apertura al traffico del tratto fino a Portogruaro, transitarono giornalmente 7 mila e 21 veicoli, che dal 9 maggio 1968 a questi giorni sono saliti, sempre nel tratto Trieste-Latisana-Portogruaro a 9.714. Van considerate che il tratto Trieste-Portogruaro si è rivelato la massima direttrice del traffico, segno evidente — se ancora ne occorreva conferma — che in direzione di Venezia si ha il più alto indice di percorrenza.

Lo stesso trasporto merci ha fatto registrare su questo tratto un incremento percentuale dell'8,9 per cento all'11 per cento.

Accanto a questi dati si pongono in evidenza quelli relativi agli incidenti. Sull'autostrada si sono avuti, in tre anni di servizio, 263 incidenti di cui uno solo mortale. E' però significativo fare il raffronto con le altre autostrade nazionali, sulla base di un coefficiente comune. Tale coefficiente in caso di incidenti viene calcolato sulla base di 100 milioni di chilometri percorsi o, per dire in linguaggio tecnico, sulla base di ogni 100 milioni di veicoli-chilometro. Orbene la media per la autostrada Trieste-Venezia su tale procreanza veicoli-chilometro è di 63 incidenti contro la media nazionale che è pari all'ordine dei 93-94 incidenti. Per quanto riguarda gli incidenti mortali la media, sempre in base allo stesso coefficiente, è per la Trieste-Venezia di 0,28 contro l'indice nazionale che raggiunge i quattro incidenti mortali ogni 100 milioni di veicoli-chilometro.

Altissimo è invece il numero dei soccorsi stradali prestati in questi tre anni di vita dell'autostrada. Sono stati ben 13 mila 849. Anche in questo caso è possibile un raffronto con le altre autostrade nazionali sulla base di un indice comune che tiene conto di un milione di veicoli-chilometro. In base a questo dato la media di soccorsi sono state 39 contro la media nazionale che è di 15 chiamate di soccorso. Quindi un'autostrada più sicura dove peraltro sono più frequenti interventi per soccorsi meccanici.

Infine sono da sottolineare i dati relativi ai primi quattro mesi di quest'anno. Attraverso i vari caselli, da gennaio a tutto aprile, sono transitati complessivamente 871 mila 722 ve-

coli, tale cifra corrisponde ad un aumento del 24 per cento, rispetto al corrispondente periodo del '66 (702.402 veicoli). In parte tale incremento è dovuto all'apertura del traffico del tronco Latisana-Portogruaro, in parte all'espansione del traffico attraverso i caselli preesistenti.

Al casello di Trieste-Lisert (che accentra circa un quarto dell'intero traffico dell'autostrada), il numero degli autoveicoli transiti è salito da 201 mila 843 nel gennaio-aprile 1968, a 237 mila 318 nei primi quattro mesi di quest'anno, con un aumento del 18 per cento.

Chiamate per imbarco per stamane alle ore 10. Turno generale contrattazione nazionale: 1. operai meccanici; 2. marinai-cuoco; Turno generale contrattazione: 1. operai motoristi; 1. mezzo coperta.

OGGI LE PARTI TORNANO A RIUNIRSI

Intervento di Cappellini nella vertenza dei CRDA

Agitazione al S. Marco e alla Fabbrica Macchine

Dopo l'interruzione avvenuta nei giorni scorsi, delle trattative in sede intersindacale per i problemi retributivi del personale dei CRDA (San Marco, Fabbrica Macchine, Santa Andrea e direzione centrale), i colloqui riprendono oggi nel palazzo della Prefettura, sotto la presidenza dello stesso Commissario di Governo, Prefetto Cappellini. Ed è veramente da sperare che in quella sede, finalmente, le trattative possano giungere all'auspicata conclusione.

La situazione, nella giornata di ieri, era andata deteriorandosi verso il termine della trattativa, quando i dipendenti della Fabbrica Macchine appresero che nell'ambito delle trattative a Roma per i problemi dei saldatori elettrici dell'Italcantieri, la loro questione non era stata risolta. Come non era stata trattata la domanda dei dipendenti dei Cantieri Riuniti dell'Adriatico, problema acuitosi con il passaggio del personale del San Marco all'Arsenale triestino. Considerato, infatti, che si trattava di aumentare la retribuzione ai primi per un livellamento dei salari, si era stabilito di fissare una cifra senza tabelle per tutto l'arco dell'anno in corso. I sindacati chiedevano l'importo di 60 mila lire, e la controparte offriva 20 mila, arrivando quindi a quota 35 mila, ma solo per la Fabbrica Macchine, mentre per il San Marco se ne sarebbe riparlato alla conclusione dell'intero problema.

I sindacalisti ribattevano allora avanzando la richiesta di 40 mila lire, in termini definitivi, considerando invece le 35 mila lire quale base minima per le trattative s'erano bloccate. Ieri, alle 11, una delegazione di operai, assieme ai membri della commissione interna, ha conferito con la presidenza e la direzione, bloccando quindi il lavoro e iniziando lo sciopero bianco, essendo rimasti tutti i lavoratori nello stabilimento; altrettanto avveniva, a mezzogiorno, al San Marco. Contem-

COMMISSIONI AFFIANCANO LA GIUNTA

Operante al Comune il mini Consiglio

Il nuovo, più agevole, meccanismo di approvazione delle deliberazioni comunali, attraverso l'istituzione di sei commissioni costituite da funzionari nei giorni scorsi. Quattro commissioni sono state ufficialmente insediate ed hanno avviato i lavori dando il proprio parere sulle varie deliberazioni che ieri la Giunta comunale, riunitasi sotto la presidenza del prosindaco prof. Lanza, ha approvato adottando, in base all'art. 140 della legge comunale, i poteri del Consiglio. A quest'ultimo spettano quindi soltanto la ratifica con un notevole snellimento della procedura.

Tra le deliberazioni adottate figurano alcune variazioni al progetto iniziale per l'impianto di condizionamento d'aria nel palazzo di Largo Granatieri dove sono in corso i lavori; la maggiore spesa per l'impianto di illuminazione potenziata in via delle Mole; l'impiego di un accordo sindacale nazionale relativo ai dipendenti dell'Acceg. Numerose deliberazioni riguardano lavori pubblici e in particolare: circa 24 milioni per opere da elettricista nella nuova sede dell'istituto Vobis; 20 milioni per la sistemazione del campo sportivo di Santa Croce; oltre 7 milioni e mezzo per la demolizione e ricostruzione di muri pericolanti in via Baia; circa 5 milioni per potatura di piante lungo strade alberate. Sono state approvate anche numerose deliberazioni di assistenza per strada e ammissioni non abbienti.

La prima commissione costituita ha fra l'altro discusso sulla nuova sede dell'Istituto statale d'arte. Alla stessa commissione è stato sottoposto il primo schema per l'assunzione da parte del Comune, in affitto del Politeama Rossetti, come successivo affidamento della gestione al Teatro stabile di prosa. La commissione ha espresso parere favorevole per cui la pratica proseguirà ora il suo iter e saranno quindi perfezionati i relativi contratti.

Padre e figlio feriti nello scontro auto-scooter

Padre e figlio, in sella a uno scooter, sono venuti a collisione ieri sera con una vettura di media cilindrata che li aveva superati un attimo prima. L'incidente è avvenuto alle 22.10 in via Udine, all'altezza dello stabile numero 51. Francesco Traverso (25 anni, via Morelli 21) stava guidando verso il centro cittadino la propria «Vespa», targata TS 27040, con sul sellino posteriore il figlio Massimiliano di anni 2, quando la «Fiat 1500» (TS 50459) lo ha sorpassato, deviando quindi verso una laterale. Lo scooterista non è riuscito a bloccare in tempo il veicolo ed è andato a sbattere contro la macchina, rovesciandosi al suolo assieme al piccolo Massimiliano. Padre e figlio sono stati soccorsi e trasportati con un auto di passaggio allo ospedale maggiore.

Francesco Traverso è stato ricoverato nella divisione ortopedica con la prognosi di dieci giorni per contusioni escoriali al gomito sinistro, sospette fratture e contusioni al ginocchio sinistro. Suo figlio invece ha trovato accoglienza nella divisione neurochirurgica; ha riportato una contusione escoriala alla parte sinistra della fronte e al volto.

La segreteria dell'ONAIRC comunica che le maestre interessate alla graduatoria per le supplenze possono prendere visione dell'elenco presso l'Ufficio di via Valdivia 42, tra le 9 e le 11 di tutti i giorni feriali.

IL BACINO PER TARANTO IN ALLESTIMENTO AL S. MAR

Muro di acciaio in mare



(«Giornalotto») I tre ultimi tronconi del bacino di carenaggio per gli stabilimenti navali di Taranto sono scesi ieri mattina in mare, nello specchio d'acqua del cantiere San Marco. La complessa opera si compone di otto grandi sezioni, tre delle quali sono state varate in febbraio e due in aprile. Ora, pertanto, si può considerare concluso il lavoro sullo scafo, che i tre tronconi varati ieri sono già stati portati al cantiere San Rocco, dove si procederà alla loro saldatura, che comporterà un mese e mezzo circa di lavoro; quindi raggiungeranno nuovamente il San Marco, per le operazioni di completamento.

Il bacino, complessivamente, peserà oltre 10 mila tonnellate, sarà lungo 265 metri e largo 52; naturalmente verrà trasportato a Taranto con i rimorchiatori, non appena l'intera opera sarà portata a termine. Intanto la direzione del cantiere ha provveduto a ordinare i materiali per la costruzione del bacino di carenaggio galleggiante destinato a La Spezia, che avrà le stesse caratteristiche di quello per Taranto. Si attende, nel frattempo, che si concretino gli adempimenti burocratici e tecnici che permetteranno al San Marco di cominciare una seconda piattaforma mobile gigante per ricerche di idrocarburi a mare, gemella dello «Scarabeo II».

Sul pavimento di un corridoio della fabbrica è scivolata la pensionata Francesca Laurin, di 82 anni, riportando una contusione al capo e una ferita lacero contusa al sopracciglio destro. La prognosi è di dieci giorni.

Colpita da un ordine di carcerazione emesso dalla Procura della Repubblica, Emanuele Masi, di 47 anni, abitante in via della Rampa, è stato arrestato dagli agenti del Commissariato Scalo marittimo. Deve espiare sette mesi di reclusione.

«Vespa» pericolosa in via D'Annunzio

In viale D'Annunzio, fuori dalla zona zebrata, la signora Lea Bormioli, di 50 anni, abitante in via Giulia 47, è stata urtata e gettata a terra dalla «Vespa» targata TS 37087, guidata dal diciannovenne Marino Fermo, abitante in Ratto della Pleria 1. Nell'incidente la passante ha riportato la sospesa frattura della spalla sinistra, contusioni alla spalla destra, all'anca e una ferita lacero contusa alla nuca. E' stata ricoverata nella divisione ortopedica dei feriti.

Il prof. Polacco è stato medicato dai sanitari che gli hanno riscontrato una vasta ferita lacero-contusa alla regione frontale destra, una ferita lacero-contusa al dorso e alla parte anteriore dell'emitorace sinistro, la frattura della rotula destra e la frattura del quinto metatarso destro. E' stato ricoverato con prognosi di 40 giorni.

Il piccolo Andrea se l'è cavata con escoriazioni alle gambe e contusioni addominali e ne avrà per una decina di giorni.

Caduta quasi mortale per far visita agli amici

Può costargli la vita la visita che ha fatto ieri pomeriggio ai suoi ex compagni di lavoro, il pensionato Ferdinando Gasperi, di 48 anni, abitante in via Forti 62. Lo sventurato uomo che giace in disperate condizioni all'ospedale maggiore per un grave trauma cranico, lo stato di coma, ortoragica sinistra e sospetta frattura della base cranica, si era recato nel tardo pomeriggio di ieri in una candele di Strada del Friuli per salutare gli amici. Egli era entrato nell'area di una costruzione di casa vicino al Consolato jugoslavo ed era salito su di una scala a pioli per dare un'occhiata ai lavori. Nello scendere —

Se invece di essere il dirigente della Mobile, il dott. Petrosino fosse uno scrittore e avesse ricevuto un «giallo» immaginando ciò che egli ha scritto in un rapporto che ha inviato alla Magistratura, meriterebbe senz'altro un premio speciale.

Infatti si innescò solo al pensare che un uomo, come il bidello dell'Università, Ettore Turilli, nato a Benevento 52 anni or sono, abitante in via Rossetti 20, arrestato su ordine della Magistratura, abbia potuto compiere ciò che ha fatto nell'arco di quattro anni. Dal l'estate del 1965 (questo è il periodo più lontano accertato dalla Mobile) egli ha allestito nella sua casa una «fabbrica degli angeli» operando ben nove interventi. Una infermiera, la acquistata numero uno, denunciata alla Magistratura assieme al bidello e ad altre cinque donne tutte responsabili di un corso nel reato di «aborto di coscienza», ha riferito le cose più sgradevoli sul comportamento del Turilli quando si metteva al lavoro nel suo gabinetto.

Le nove «operazioni» del bidello elencate nei minimi particolari nel dettagliato rapporto della Mobile, sono solo quelle accertate. Si presume però che l'uomo ne abbia compiute parecchie di più.

Da quando l'affare è giunto all'orecchio del dott. Petrosino, la squadra del Buoncristo guidata dal maggiore Saccari non ha avuto un attimo di respiro. Bisognava stringere in un cerchio di ferro l'uomo e gli altri.

«Ghi» inquisiti, quando erano riusciti a raccogliere testimonianze schiaccianti contro l'uomo, hanno chiesto al magistrato l'autorizzazione di compiere una perquisizione domiciliare a casa del bidello. E così, oltre alle testimonianze, gli agenti hanno raccolto pure le prove gli attrezzi usati dal Turilli per le «operazioni».

Di fronte alle precise accuse e alle prove Ettore Turilli ha confessato. Nel corso del lungho interrogatorio è venuto a galla pure qualcosa d'altro. Egli era diventato l'amante della propria nipote, una ragazza di sedici anni che aveva condotto a Trieste da Benevento quando si recò a far visita al proprio fratello. Questo secondo capitolo della sua vita gli costa altre due denunce: per atti osceni e violenza carnale.

la settimana d'oro de «LA CICOGNA»

Non è una liquidazione! E' una vendita eccezionale di capi singolari a prezzi irrisori.

LA CICOGNA - VIA CARDUCCI 15

Colombo conferma il «via libera» per il caffè IBC

Le contromisure antisindacali per i trasporti brasiliani non porteranno danno al porto di Trieste, come in un primo tempo s'era temuto. L'assicurazione viene dal Comune, dal quale si apprende che una comunicazione in tal senso è stata fatta pervenire al Sindaco Spaccini dal Ministro per il commercio con l'estero, on. Viktorino Colombo.

Secondo il telegramma ministeriale, dunque, i Consolati italiani in Brasile rassicureranno con la massima liberalità i naufraghi per le spedizioni su navi brasiliane di merci dirette in Italia, e in particolare per il caffè destinato al deposito IBC del nostro punto franco. Il Ministro Colombo rileva anche che in rapporto appunto ai criteri di applicazione adottati, non dovrebbe derivare alcun pregiudizio al movimento commerciale di Trieste. Comunque, le misure prese non possono essere revocate per non indebolire la portata e, di conseguenza, la posizione italiana nelle prossime conversazioni con le autorità brasiliane.

CON ORDINANZA DELLA PREFETTURA

Ritoccati da oggi i prezzi del latte

La Prefettura di Trieste ha stabilito i nuovi prezzi massimi di vendita al pubblico del latte pastorizzato nella nostra provincia: il decreto prefettizio ha decorrenza da oggi, primo agosto. Essi sono: latte in bottiglia da un litro 120 lire; in bottiglia da mezzo litro 60 lire; pastorizzato venduto sfuso: 110 lire il litro.

Nel decreto prefettizio si rileva che la decisione è stata presa dopo aver considerato le ripetute richieste presentate dagli operatori del settore, rivolte a ottenere la revisione dell'attuale prezzo di vendita, in considerazione degli aumenti intervenuti nelle varie componenti del prezzo, e, soprattutto, di aver ritenuto, equo l'accoglimento parziale delle richieste stesse, tenuto conto del livello dei costi raggiunti dallo specifico settore per il periodo luglio '65 ad oggi.

Il Prefetto Cappellini ha disposto una rigorosa e assidua azione di vigilanza presso gli esercizi di latticoltura, al fine di assicurare l'esatta applicazione dei prezzi fissati dal decreto, e la «crupolosa osservanza» delle norme riferenti alla pubblicità dei prezzi. E' fatto inoltre obbligo ai rivenditori di tenere esposto all'interno dell'esercizio, in luogo visibile al pubblico, il listino dei prezzi di vendita del latte.

Pola-Trieste-Venezia con l'«Adriatico-Bus»

Da oggi la società S.A.P. di Trieste gestirà l'autolinea internazionale Trieste-Venezia, via Monfalcone, Cervignano, San Giorgio di Nogaro, Palazzolo, Latisana, Portogruaro, S. Donà di Piave, Mestre, Portofino, Trieste alle ore 12, da Venezia nei giorni feriali ore 18, nei giorni festivi ore 19. Detta linea inoltre prevede varie coincidenze ferroviarie a Mestre e coincidenze automobilistiche sulla linea del percorso: a Latisana per Lignano, a Cervignano per Grado, che a Venezia. Sulla linea sono in vigore biglietti a riduzione di andata e

Elezioni sindacali in due stabilimenti

Si sono effettuate le elezioni per il rinnovo della commissione interna alla Lucky show, che ha dato i seguenti risultati (tra parentesi i risultati del 1968): C.G.I.L., operai, voti 134 (130) seggi 2 (2) 35,26% (33,76); C.C.D.L., operai, voti 70 (68) seggi 2 (2) 22,90% (18,58); C.I.S.I.L., impiegati, voti 17 (16) seggi 2 (2) 22,90% (18,58); C.I.S.L., operai, voti 159 (238) seggi 3 (3) 41,84% (62,66). Sono stati eletti: Monico, Batich, C.G.I.L.; Polsetti, Boscariolo, C.C.D.L.; Gerin, Abrami, Santin, C.I.S.L.

Le elezioni si sono svolte pure per il rinnovo della commissione interna allo Iudificio Triestino. Questi i risultati (tra parentesi i risultati del 1967): C.C.D.L., operai, voti 140 (131) seggi 2 (2) 56,46% (53,59); C.C.D.L., impiegati, voti 13 (19) seggi 1 (1) 100% (100); C.I.S.L., operai, voti 108 (131) seggi 2 (2) 43,54% (46,41). Sono stati eletti: Savron, Cucit, Pastrovich, C.C.D.L.; Pecchiari, Pizzanus, C.G.I.L.

Crociere in Grecia con soggiorno a Rodi

L'U.T.A.T. effettua crociere settimanali con la M/V. «Jedinstvo» con soste a RAGUSA, CORFU, ITEA (DELFI), RODI, PIREO (ATENE). La crociera potrà essere interrotta a RODI per consentire ai titanti

un soggiorno all'Hotel Mediterranean di A. categoria. Iscrizioni fino all'esaurimento dei posti presso l'U.T.A.T. di via Imbriani 11 e Galleria Protti 2.

STATO CIVILE

31 luglio
MORTI: Kipp in Merghenthaler Ed. sabeta, a 80; Grimalda Caterina, a 88; Miceu Giuseppe, a 89; Emil Antonio, a 84; Vecchiè Giulio, a 81; Rizzotti Antonio, a 80; Premeri Guglielmo, a 82; Mieleo Carlo, a 88; Contino Ved. Spadaro Maria, a 72; Crosilla Vittorio, a 82; Schillari Caterina, a 93.
NATI: 15.

LUCE BIANCHISSIMA DA «LANTERNE» OTTOCENTESCHE

ACQUEDOTTO ILLUMINATO A FESTA



(«Giornalotto») Festa di luci ieri sera in Via dei Venti Settembre. Non appena le ombre della sera sono scese sugli alberi dell'asfalto aperto di Trieste, è improvvisamente accese le cinquantadue «lanterne» che corrono da via Muratti al Politeama Rossetti. Le «lanterne» di ghisa, nella loro struttura ricordano gli eleganti fameli che illuminavano con il loro rosso alone le vecchie strade; diffondendo una luce bianchissima e illuminando a festa il Viale hanno come, per magia, restituito il carattere ottocentesco alla tradizionale passeggiata dei triestini.

Erano presenti alla festa della luce l'assessore comunale ai servizi tecnici ed industriali, Vascotto, e il presidente della Azienda di soggiorno, Di Giacomo, che hanno fatto un po' gli onori di casa presentando la felice riuscita illuminazione al prosindaco Lanza, e agli altri assessori e consiglieri comunali che numerosi hanno vo-

luto compiacersi per la bella realizzazione. Le «lanterne» sono un'altra delle realizzazioni dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo, la quale encomiabilmente assolve uno dei suoi tutti gli impegni programmati per il 1969, enunciati, all'inizio dell'anno, dal suo presidente avv. Di Giacomo.

Era stata, allora, sottolintata la volontà degli amministratori di accentuare sensibilmente gli interventi finanziari previsti dai compiti istituzionali verso le opere a carattere permanente, di abbellimento e miglioramento delle città, investimenti dell'ordine globale di circa 150 milioni, sono stati dedicati alla sede del Museo del Mare, al palcoscenico del Castello di San Giusto, alla illuminazione decorativa del Canale, a quella dei templi e ora dell'Acquedotto. I titolari degli esercizi pubblici sono stati informati dell'assoluta obbligo di eliminare tutta l'attuale rete, disordinata,

CIT Viaggi Cambio Valute Documenti Visa Piazza Unità telef. 24793 Star Autolinee tel. 24006 Star Centrale 24043

ORARIO AUTOSERVIZI

ABBZIA-FIUME ore 8.12.19 AURONZO, Tolmezzo, Ampezzo, Forni, Laggio, Pelos giorn. 7 BELGRADO, via Lubiana Zagabria giornaliera ore 20 GENOVA via Mantova-Cremona giornaliera ore 8.15 GENOVA via Milano, ore 21 LAGGIO ore 7 prenotazioni MILANO giorn. ore 8.15 e 21 VENEZIA 6.45, 8.15, 12 e 16.15 Per ogni altro orario (autobus, treni aerei ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi ai suddetti Uffici CIT.

dott. U. CIOLI SPECIALISTA

FELLE e VENEREE ore 12 - 13.30 e ore 18 - 20 VIA TORREBIANCA N. 43 (angolo via G. Carducci) TELEFONO 61740 Aut. 16539/67

LA DOPPIA VITA DI UN ANZIANO BIDELLO

Troncata la carriera di un «fabbricante di angeli»



Ettore Turilli

schiaffiarlo sotto le sue responsabilità. Ma gli episodi sono avvenuti a distanza di tanto tempo non ha certamente favorito gli inquirenti, i quali — sono visti costretti a raccogliere pezzo per pezzo le varie tessere per costruire il «terribile» mosaico. Il lavoro è stato poi reso più difficile dal fatto che gli uomini della Buoncristo hanno dovuto muoversi in un ambiente notoriamente «mutato» come è quello delle «mondane». Le donne di vita erano infatti le sue più affezionate clienti.

Gli inquirenti, quando erano riusciti a raccogliere testimonianze schiaccianti contro l'uomo, hanno chiesto al magistrato l'autorizzazione di compiere una perquisizione domiciliare a casa del bidello. E così, oltre alle testimonianze, gli agenti hanno raccolto pure le prove gli attrezzi usati dal Turilli per le «operazioni».

Di fronte alle precise accuse e alle prove Ettore Turilli ha confessato. Nel corso del lungho interrogatorio è venuto a galla pure qualcosa d'altro. Egli era diventato l'amante della propria nipote, una ragazza di sedici anni che aveva condotto a Trieste da Benevento quando si recò a far visita al proprio fratello. Questo secondo capitolo della sua vita gli costa altre due denunce: per atti osceni e violenza carnale.

PROBLEMI D'ATTUALITÀ NELLE SEGNALAZIONI

Acqua: perché non tutti «soffriamo» ugualmente

L'Acegat risponde alle domande dei nostri lettori



(Giornale foto)

Non sempre i serbatoi vengono «strozzati»: ecco, nella foto, due addetti dell'Acegat che aprono le condutture, essendosi alzati il livello del serbatoio: esso segna infatti a 350 centimetri

La direzione dell'Acegat cortesemente ci scrive:

Con riferimento alle segnalazioni pubblicate il 29 e il 30 luglio («L'acqua e l'equità» e «L'acqua sempre difficile») è opportuno premettere una breve descrizione del sistema di distribuzione del nostro acquedotto, per rendere comprensibile la ragione per la quale alcune zone, durante il periodo delle restrizioni nella erogazione idrica, rimangono senz'acqua e altre no o solo parzialmente.

Data la situazione orografica del nostro territorio, la distribuzione avviene per gravità, da serbatoi di riserva posti a quote diverse in dipendenza dalla posizione delle zone da alimentare. Da ogni serbatoio si dipartono una o più condutture principali che vanno ad alimentare la zona interessata e dalle quali si diramano, a loro volta, altre condotte di diametro minore che assieme ad altre ramificazioni formano le maglie della rete di distribuzione della zona, da cui si dipartono infine le derivazioni di alimentazione delle case.

Venendo gli utenti di una data zona alimentati dal medesimo serbatoio, la pressione idrica di cui fruiscono è legata alla differenza di quota tra la loro abitazione e posizione del serbatoio. Poiché normalmente l'intervento di chiusura parziale, o strozzatura, avviene sulla condotta principale e poiché in seguito a questo intervento avviene una diminuzione della pressione quasi uniforme sulla rete della zona, ne deriva come conseguenza che gli utenti ubicati nelle posizioni più elevate rimangono, di norma, più facilmente senz'acqua.

L'operazione predetta non è però la sola. Si assiste anche su un certo numero di ramificazioni principali escludendo anche altri utenti che con la sola chiusura della condotta principale avrebbero un'erogazione normale. E' ovvio che il numero di interventi è fortemente limitato dall'estensione della rete, dal numero di valvole da manovrare e dal relativo tempo di manovra, tempo che non può essere molto breve per evitare brusche variazioni di pressione. A ciò va aggiunto un altro elemento di disturbo che rallenta le operazioni di apertura: l'aria che deve essere sfilata dalle condotte, per quanto possibile, all'atto della loro rimessa in esercizio.

In realtà, la distribuzione idrica risulta più complessa di quella ora descritta per i seguenti motivi:

1) Le zone principali della città sono alimentate non da una, ma da due o più serbatoi ubicati a quote diverse e da una stessa quota ma in posizioni diverse, ciò che ha come conseguenza una connessione intima delle reti di distribuzione e quindi un numero maggiore di manovre per l'isolazione delle zone nelle operazioni di restrizione.

2) La potenzialità di erogazione di un dato serbatoio dipende dall'impianto di riserboimento che lo alimenta, dipendente a sua volta da altri elementi tra cui ha particolare importanza la pressione di alimentazione delle macchine di (Guardiola, Chiodino, Rozzo, Muggia, Aquilina ecc.).

3) La possibilità di un abbassamento della pressione nella condotta per consumo di carico eccezionale, che rende in

sembra utile soffermarsi perché potrebbero risultare poco chiari al profano.

Ritornando al problema della distribuzione idrica resta da chiarire come molti utenti hanno sempre, o quasi sempre, acqua. In questi casi in genere l'utente è alimentato da condotte principali su cui non si può intervenire senza pregiudicare la fornitura d'acqua ad altri impianti di sollevamento o a enti e industrie in cui la mancanza d'acqua recherebbe gravi danni. Si potrebbe togliere l'acqua a questi utenti solo agendo su un numero di valvole molto alto, se non sulla valvola di derivazione vera e propria, ciò che non si è in grado di fare; soprattutto quando le manovre vengono ripetute nella giornata. Va detto a questo proposito che il poter effettuare le manovre una sola volta al giorno consente delle restrizioni più diffuse e ripartite e un maggior accumulo idrico nei serbatoi e quindi anche di alimentare quelle zone che, perdurando la crisi nella distribuzione, non si possono alimentare neppure una sola volta al giorno.

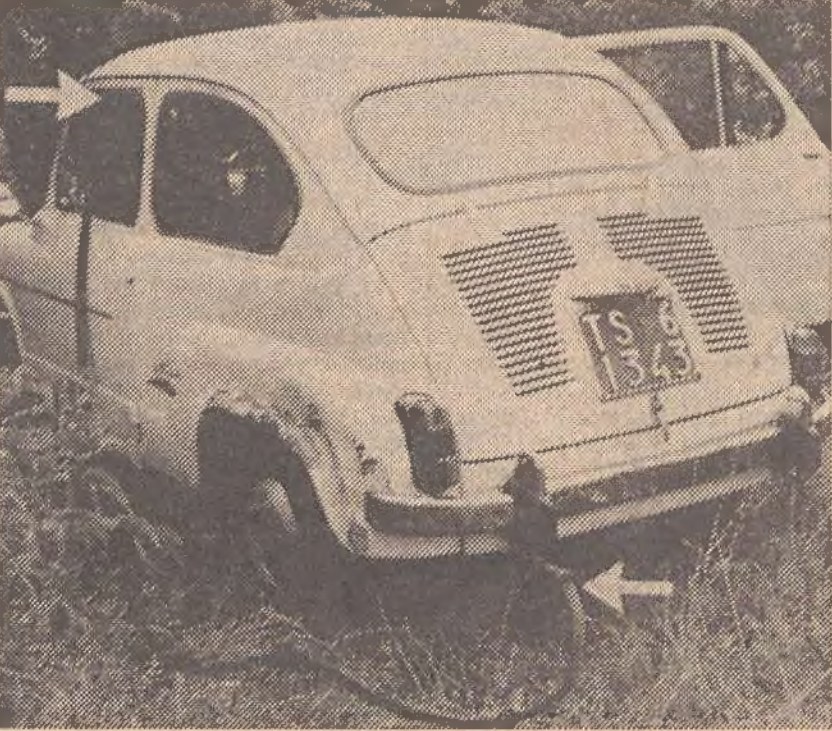
L'Acegat oggi dispone di una portata oscillante tra i 140 mila e i 145 mila mc/g e non a un regime di tutti gli impianti; questa portata viene distribuita agli utenti nelle condizioni e limiti sopra accennati. L'utente che può fruire di acqua in maniera continua cerchi di evitare sprechi, considerando che la acqua sprecata viene tolta ad altro utente meno fortunato di lui.

queste circostanze molto difficile l'alimentazione di zone ubicate in posizione altimetrica sfavorevole (Servola, Concello, nonché vari paesi dell'altipiano carsico).

A questi elementi altri ne andrebbero aggiunti, di carattere più tecnico, su cui non ci

TRAGICA MORTE DI UN GIOVANE A PROSECCO

L'AUTO TRASFORMATASI IN UNA CAMERA A GAS



(Giornale foto)

I gas di scarico convogliati nell'abitacolo attraverso un tubo di gomma saldamente fissato alla manina, hanno ucciso un giovane, Aldo Cergol, di 29 anni. La macchina scoperta è stata fatta ieri mattina nella zona di Prosecco da due turisti cecoslovacchi, padre e figlio, che si erano addorcenti nella radura che confina con l'aeroporto militare. Nella vettura giaceva, in avanzato stato di decomposizione, la salma del giovane automobilista. I carabinieri, avvertiti immediatamente, hanno informato del fatto il magistrato di turno dott. Brenzi, che si è recato sul posto assieme al medico legale, prof. Niccolini, il quale ha fatto risalire il decesso a tre giorni o sono. L'automobilista — come ha consta-

tato il medico legale — è deceduto per asfissia di ossido di carbonio.

Aldo Cergol è stato visto l'ultima volta domenica scorsa. Era uscito dalla sua casa di via del Velino 53, dove abitava con i genitori, dicendo che si recava a fare una gita. Da allora non ha più fatto ritorno.

Aldo Cergol — a quanto si sa — non era fidanzato. Aveva però molte amicizie, e i carabinieri della stazione di Prosecco cercheranno di appurare, fra le conoscenze del morto, quale possa essere il movente del tragico gesto.

La macchina — che vediamo nella foto, sul posto della disgrazia, con il tubo, indicata dalle due frecce, della marmitta al finestrino anteriore sinistro — non è stata posta sotto sequestro.

PARTE NEI PROSSIMI GIORNI L'«ESQUILINO» DEL LLOYD TRIESTINO

La nave col cervello elettronico solcherà più sicura tutti i mari

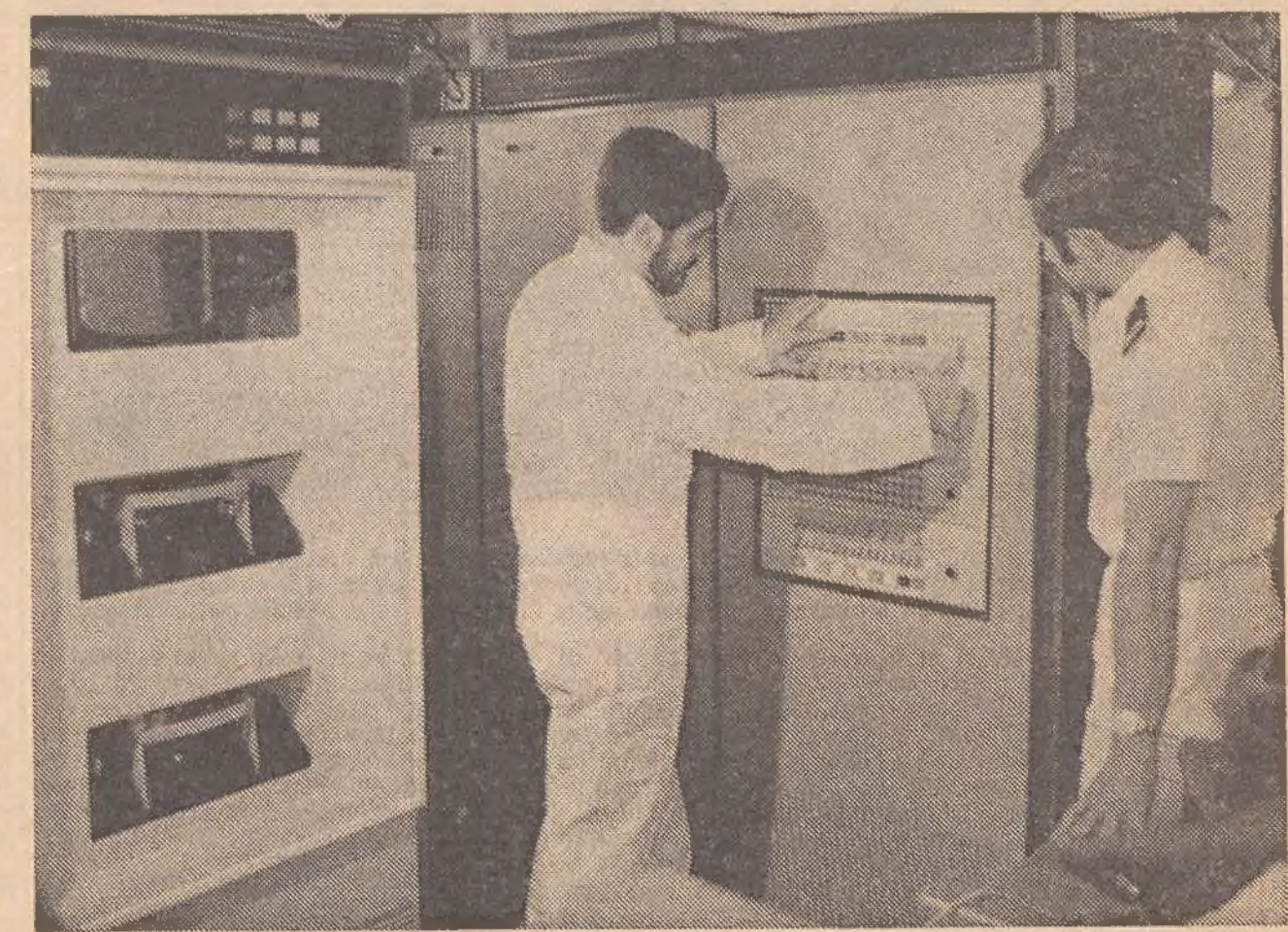
È questo il primo passo verso una profonda innovazione di costume e di metodi. Il marittimo del futuro sarà uno specialista come i tecnici di terraferma

E' tornata nel nostro porto la motonave «Esquilino», del Lloyd Triestino, in servizio già da cinque anni sulla linea commerciale per l'Estremo Oriente. La nave che più vantaggiosamente è stata modernizzata dalla marina mercantile italiana e che usufruisce già dal suo primo viaggio di una complessa apparecchiatura di centralizzazione dei comandi, ha a bordo — come abbiamo dato notizia nei giorni scorsi — nuovi strumenti imbarcati a Genova (e la cui installazione viene effettuata nella nostra città all'Arsenale Triestino) che costituiranno un ulteriore passo avanti lungo la via del progresso delle applicazioni tecniche sulle navi.

Si tratta, innanzitutto, del calcolatore elettronico IBM 1800 che — come un cervello — è stato introdotto nel corpo della nave e collegato ai vari organi — sarà in grado di dare al comandante l'immediata visione dell'andamento di tutti i macchinari, dell'assetto dell'unità, del suo dislocamento, della situazione del doppiopunto e delle casse per la nautica, nonché il quadro delle condizioni di tutto il sistema di navigazione. La nave che vedremo uscire dal nostro porto sarà quindi uno specialista, il cui lavoro si svolgerà in condizioni di dignità e sicurezza analoghe a quelle raggiunte da tanti lavoratori di terraferma.

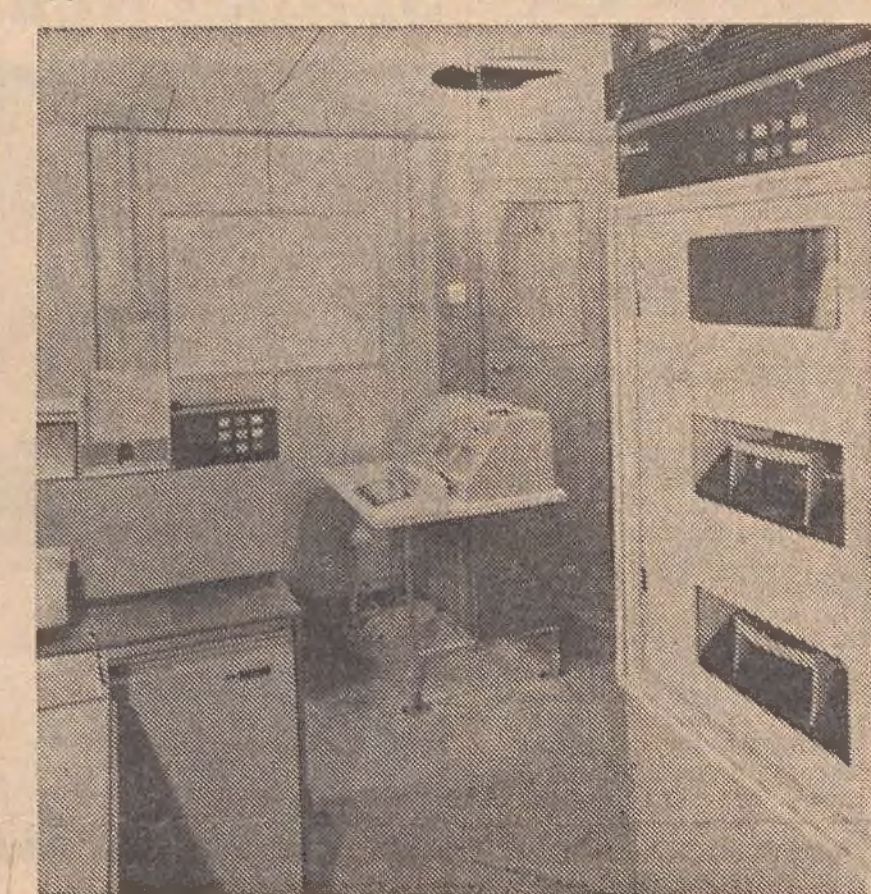
Le realizzazioni dell'«Esquilino» legano dunque il nome glorioso del Lloyd a questo primo passo della modernizzazione italiana sulla via dell'acquisizione delle nuove condizioni di lavoro sul mare.

La nave che vedremo uscire dal nostro porto sarà quindi uno specialista, il cui lavoro si svolgerà in condizioni di dignità e sicurezza analoghe a quelle raggiunte da tanti lavoratori di terraferma. Le realizzazioni dell'«Esquilino» legano dunque il nome glorioso del Lloyd a questo primo passo della modernizzazione italiana sulla via dell'acquisizione delle nuove condizioni di lavoro sul mare.



(Giornale foto)

A bordo dell'«Esquilino»: un ufficiale di macchina manovra il quadro di comando del calcolatore elettronico; a sinistra, la unità-memoria a dischi magnetici in grado di immagazzinare più di un milione e mezzo di dati. Nella foto sotto: le unità ausiliarie del calcolatore elettronico, con a destra l'apparecchio per la lettura della scheda e al centro la tastiera per la periferica. Questa del Lloyd è la prima nave italiana provvista di apparecchiature moderne di una così larga portata innovatrice



di servizio, potrà essere più libero: basterà la guardia in plancia per verificare il buon andamento di tutti i macchinari e della rotta. Il marittimo del futuro sarà quindi uno specialista, il cui lavoro si svolgerà in condizioni di dignità e sicurezza analoghe a quelle raggiunte da tanti lavoratori di terraferma.

Le realizzazioni dell'«Esquilino» legano dunque il nome glorioso del Lloyd a questo primo passo della modernizzazione italiana sulla via dell'acquisizione delle nuove condizioni di lavoro sul mare.

l'interno del suo scafo, nei confronti delle altre navi italiane «superdotate».

All'Arsenale Triestino, infatti, verranno imbarcate e rese funzionali apparecchiature elettroniche quali i misuratori delle sollecitazioni soglie, i misuratori dell'altitudine d'onda e i rilevatori per i moti di beccheggio e rollio e di velocità. Saranno completati anche tutti i collegamenti elettrici per alimentare l'intero complesso che comporta oltre all'automazione dell'apparato motore anche l'automazione della centrale elettrica (intervento automatico dei gruppi elettrogeni).

Sarà inoltre approntato e, appena possibile, sistemato a bordo, un rilevatore del punto nave con i satelliti artificiali che ora sono collocati a mare con la massima esattezza, a intervalli prestabiliti, il punto nave e quindi correggere eventualmente la rotta sempre a mezzo del computer elettronico che darà gli opportuni comandi al pilota automatico per la ricerca della rotta ottimale. Potranno così essere evitati i difficili calcoli che ora si fanno manualmente per il punto nave con l'impiego del sestante, sconsigliando allo stesso tempo l'inconveniente di dover rinunciare al rilevamento diretto per la nuvolosità del cielo.

Questi sono i lineamenti dell'attuale importantissima tappa del «Progetto Esquilino» che, sotto l'egida del Consiglio nazionale delle ricerche ha visto la storica società di navigazione triestina — unitamente alla Facoltà di ingegneria dell'università di Genova, all'Ateneo di C.T.E.N.A., alla FIAT, all'ASGEN e al Registro navale italiano — ancora una volta impegnata sulla via del progresso.

CONTINUA LA RASSEGNA DEI «MATURI» CON 54 O PIÙ SESSANTESIMI

Altri quattro del gruppo di testa

Sergio Persoglia

Gabriella Valerio

Bruna Dodic

Roberto Benedetti



Sergio Persoglia, dell'«Oberdan», maturato con 64 sessantesimi, è risultato la più brava ragazzina dell'anno. Dell'esame le è rimasta una ottima impressione, soprattutto per la grande collaborazione dimostrata dalla commissione. «Non è vero che per gli istituti tecnici — ha sottolineato — il «colloquio» possa difficilmente sussistere. Da noi è stato trovato tutto il contrario e ci siamo trovati tutti a nostro agio. Qualche riserva potrebbe essere sollevata, secondo lei, in merito alla esclusione, in sede di prova orale, di una materia fondamentale come la matematica.

Fra i quattro temi di italiano Gabriella Valerio aveva scelto quello su Verga, ma ci ha confessato che avrebbe preferito optare per quello sulla funzione e i compiti dei tecnici nell'ambito della propria regione se non avesse avuto un certo timore di incoerenza in espressioni al tono leggermente polemico. In sede di colloquio ha scelto la tematica commerciale ma ha chiesto di essere esaminata anche in ragioneria, come materia supplementare.

Si è parlato così di redditività, dei costi di lavorazione e della funzione delle Banche della moderna economia. La commissione ha scelto la voce l'italiano dedicando gran parte del colloquio all'opera presentata da Gabriella, «Vino e pane» di Siciliano. Si è poi discusso del dualismo e del valore della parola nella opera di D'Annunzio.

Ottenuto il diploma di ragioniera Gabriella Valerio si iscriverà alla Facoltà di Economia e Commercio, per la quale si sente particolarmente portata.

Negli ultimi tempi Gabriella si era dedicata quasi esclusivamente agli studi, ma per molti anni ha praticato attivamente il nuoto, partecipando per i colori dell'Edera a numerose competizioni.

Gabriella Valerio, del «E Vincis», maturata con 54 sessantesimi, è risultata la più brava ragazzina dell'anno. Dell'esame le è rimasta una ottima impressione, soprattutto per la grande collaborazione dimostrata dalla commissione. «Non è vero che per gli istituti tecnici — ha sottolineato — il «colloquio» possa difficilmente sussistere. Da noi è stato trovato tutto il contrario e ci siamo trovati tutti a nostro agio. Qualche riserva potrebbe essere sollevata, secondo lei, in merito alla esclusione, in sede di prova orale, di una materia fondamentale come la matematica.

Fra i quattro temi di italiano Gabriella Valerio aveva scelto quello su Verga, ma ci ha confessato che avrebbe preferito optare per quello sulla funzione e i compiti dei tecnici nell'ambito della propria regione se non avesse avuto un certo timore di incoerenza in espressioni al tono leggermente polemico. In sede di colloquio ha scelto la tematica commerciale ma ha chiesto di essere esaminata anche in ragioneria, come materia supplementare.

Si è parlato così di redditività, dei costi di lavorazione e della funzione delle Banche della moderna economia. La commissione ha scelto la voce l'italiano dedicando gran parte del colloquio all'opera presentata da Gabriella, «Vino e pane» di Siciliano. Si è poi discusso del dualismo e del valore della parola nella opera di D'Annunzio.

Ottenuto il diploma di ragioniera Gabriella Valerio si iscriverà alla Facoltà di Economia e Commercio, per la quale si sente particolarmente portata.

Negli ultimi tempi Gabriella si era dedicata quasi esclusivamente agli studi, ma per molti anni ha praticato attivamente il nuoto, partecipando per i colori dell'Edera a numerose competizioni.

Bruna Dodic, con il suo 54 sessantesimi, è stata quest'anno la migliore del Liceo «Petrarca». Dell'esame è rimasta pienamente soddisfatta ed ha conservato un buon ricordo della commissione, che l'ha messa a proprio agio ponendole delle domande intelligenti e in grado di saggiare la capacità critica dello studente.

A suo avviso, comunque, l'esame andrebbe abolito e si dovrebbe lasciare il giudizio finale di maturità agli stessi insegnanti, che per anni hanno seguito i loro allievi, imparando a conoscerli meglio di chiunque altro.

Bruna Dodic aveva scelto il tema storico, che chiedeva quali fatti e avvenimenti del secolo scorso e di questo secolo fossero da ritenersi veramente fondamentali per la comprensione del mondo di oggi.

La studentessa ha svolto il tema affrontando soprattutto i problemi sociali creati dalla rivoluzione industriale, il sorgere e l'affermarsi del socialismo, le lotte coloniali e tutto ciò che, a suo avviso, è all'origine della dinamica storica contemporanea.

In sede di colloquio ha chiesto di essere esaminata in italiano. «Parliamo di donne, delle figure femminili più note e rappresentative della nostra letteratura», ha esordito il commissario. In un'ampia panoramica sono state così passate in rassegna la Silvia del Leopardi e la sbandata Maria del Carducci, la Lucia e l'Ermenegildo del Manzoni, la Pisana del Nievo e la Beatrice di Dante.

Ora che è stata dichiarata amatura, Bruna Dodic pensa naturalmente all'università: si iscriverà alla facoltà di medicina, realizzando così un'aspirazione nutrita da lungo tempo. Ma anche alle prese con l'anatomia, la fisiologia e la patologia, continuerà a coltivare i suoi interessi culturali, rivolte soprattutto alla lettura degli autori preferiti.

Roberto Benedetti, dell'«Oberdan», maturato con 60 sessantesimi, ha riservato una buona impressione del nuovo tipo di esame. «Nel complesso ci ha detto — la forma del «colloquio» mi è sembrata molto positiva, con grande vantaggio da parte degli studenti. Da questo punto di vista, almeno per quanto ci riguarda, non possiamo scostarci da quanto ci ha detto il professor Benedetti si riferisce alla prova scritta di matematica, soprattutto perché si attendeva un tema più costruttivo ed impostato in misura minore sui calcoli.

Per quanto riguarda la prova di italiano, egli si è orientato verso il tema letterario che richiedeva di individuare, in opere sconosciute della letteratura italiana e straniera del passato, temi e spunti di particolare attualità. Roberto Benedetti si è rifatto soprattutto a Dante, per la corruzione del costume sociale, a Balzac, per lo strapotere del denaro nei confronti di altri valori, a Verga, per l'attualità del problema del Mezzogiorno e a Pirandello, per il ricorrente motivo dell'alienazione e della solitudine dell'uomo moderno.

In sede di colloquio ha optato per il francese, sostenendo una lunga conversazione con la commissione sull'opera fondamentale di Saint-Exupéry. Seconda materia è stata l'italiano e qui si è parlato soprattutto dell'opera del Pascoli che Benedetti ritiene un poeta particolarmente vicino alla sensibilità del giovane.

Roberto Benedetti si iscriverà ora alla Facoltà di medicina, realizzando così un'aspirazione nutrita da lungo tempo. Ma anche alle prese con l'anatomia, la fisiologia e la patologia, continuerà a coltivare i suoi interessi culturali, rivolte soprattutto alla lettura degli autori preferiti.

Dopo aver fatto il liceo classico, il giorno successivo, aprendo

Le ultime volontà del barone Revoltella

«Care «Segnalazioni», sono uno studente e mi appassiono agli avvenimenti e alla storia degli uomini. Ho letto con interesse e con piacere la vostra città. Leggendo ultimamente il libro di Ignazio Visconti «Trentino e i misteri di Villa Revoltella» sono venuto a conoscenza di una delle ultime volontà del barone Revoltella: «Non mi piace di essere sepolto così come sono. Voglio essere imbalsamato alla maniera egizia secondo la formula seguente (f) e quindi essere deposto nel sarcofago già pronto nella cripta della chiesa di San Pasquale eretta nel parco della mia villa di campagna. La mia tomba verrà riaperta dopo cento anni dalla mia morte e sarà rinchiusa dopo tre giorni di indimenticabili festeggiamenti».

A poco più di un mese dal primo centenario della morte di questa grande figura dell'Ottocento triestino desidero esprimere al Comune la mia predilezione per questa particolare cerimonia per quella data e se le ultime volontà del barone saranno eseguite. Ringraziando per l'ospitalità, vi saluto cordialmente, Adriano Duglino.

L'ACI e via Coroneo

«Care «Segnalazioni», ora che le autorità hanno finalmente posto fine alla vendita di benzina in via Coroneo, non si potrebbe completamente ignorare la storia degli uomini che hanno animato e benedicono la nostra città. Leggendo ultimamente il libro di Ignazio Visconti «Trentino e i misteri di Villa Revoltella» sono venuto a conoscenza di una delle ultime volontà del barone Revoltella: «Non mi piace di essere sepolto così come sono. Voglio essere imbalsamato alla maniera egizia secondo la formula seguente (f) e quindi essere deposto nel sarcofago già pronto nella cripta della chiesa di San Pasquale eretta nel parco della mia villa di campagna. La mia tomba verrà riaperta dopo cento anni dalla mia morte e sarà rinchiusa dopo tre giorni di indimenticabili festeggiamenti».

A poco più di un mese dal primo centenario della morte di questa grande figura dell'Ottocento triestino desidero esprimere al Comune la mia predilezione per questa particolare cerimonia per quella data e se le ultime volontà del barone saranno eseguite. Ringraziando per l'ospitalità, vi saluto cordialmente, Adriano Duglino.

Un appello da Servola all'assessore Mocchi

Un ben settantaquattro firme, raccolte con pazienza e non senza fatica, andando di casa in casa, malgrado il gran caldo, siglano questa lettera rivolta attraverso la «Segnalazioni» all'assessore Mocchi: «Riteniamo doveroso segnalare un grave pericolo per l'incolumità della popolazione di Servola, all'inizio della salita a via dei Soncini sino al cinema Roma (più precisamente dal numero civico 155 al 179). In quel tratto il marciapiede è sconvolto, sconnesso e pieno di buche e di fenditure taglienti. Specialmente anziani (ma anche bambini) spesso incappano in queste crepe riportando slogature di caviglie e peggio.

Infine, alla fermata della linea 29, proprio in prossimità del cinema, segnaliamo la pericolosità di una buca di scarico che per la sua malagevole ubicazione ha già mandato numerose persone all'ospedale, tra cui uno dei sottoscritti. Sarebbe bene che l'assessore ai Lavori pubblici Mocchi facesse provvedere a queste urgenti riparazioni, magari in via provvisoria, ma urgentemente, se i lavori dovessero rientrare in piani per oggi 1 agosto».

La Capitanea di Porto comunista il movimento delle navi previsto per oggi 1 agosto:

ARRIVI: m. «Jigosa» (jug.); m. «Tindoms» (norv.); m. «Marie Skov» (dan.); m. «Havisa» (ser.); m. «Polymonarch» (norv.); m. «Sergio La» (naz.); m. «Honestas» (naz.); m. «Urag» (norv.); m. «Chemfort» (naz.); m. «Santanto» (uso dimesso» (naz.); m. «Zivra» (jug.); m. «Bentinit» (alban).

PARTENZE: m. «Umag» (jug.); m. «Antonlos» (naz.); m. «Primrose» (liber.); m. «Cegles» (ungh.); m. «Ukca» (jug.); m. «Mesaplik» (alban.); m. «Ausonia» (naz.); m. «Jigosa» (jug.); m. «Lakmos» (liber.); m. «Tindoms» (norv.); m. «Mariosa-Augusta» (naz.); m. «Marie Skov» (dan.); m. «Oma» (Cantias» (naz.); m. «Ilona» (sl.); m. «Hierax» (naz.).

Caruso al Rossetti

In merito alla segnalazione «Caruso cantò al «Rossetti» pubblicata il 4 luglio, l'assessore comunale alla Pubblica Istruzione, prof. Elio Panigra, cortesemente ci scrive: «Ho precisato che con una mia due furono le serate in cui il grande Caruso cantò al Rossetti nel 1902 per l'Associazione italiana di beneficenza, e precisamente il 10 e il 11 di novembre (con il 30 novembre). Per l'occasione fu conata anche una bella medaglia con la leggenda: «A Enrico Caruso / cantore prescelto col maestro dell'Arte / soccorritore dei miseri / l'Ass. It. di Beneficenza / D.D. Trieste nel dicembre 1902». Di essa un esemplare in oro e uno in bronzo furono offerti al Caruso insieme a corone d'alloro. Altri esemplari della stessa medaglia furono dati agli altri partecipanti alle recite del «Rigoleto» al direttore d'orchestra Gialdino Gialdini, alla soprano Fanny Torsella, al baritone Arcangeli, al basso Luccini.

Due impiegati su cinque

«Ufficio postale di via Carlo Combi: con un organico di cinque impiegati, da più tempo funziona col personale ridotto a due impiegati, costringendo gli stessi a un lavoro massacrante e gli utenti a svenevoli code. E' forse questo il modo di favorire il pubblico come più volte commentato dalle amministrazioni pubbliche? Sembra che tutte le promesse siano soltanto chiacchiere e polvere negli occhi. Vi ringrazio sentitamente. E.V.V.»

MOVIMENTO NAVI

La Capitanea di Porto comunista il movimento delle navi previsto per oggi 1 agosto:

PARTENZE: m. «Umag» (jug.); m. «Antonlos» (naz.); m. «Primrose» (liber.); m. «Cegles» (ungh.); m. «Ukca» (jug.); m. «Mesaplik» (alban.); m. «Ausonia» (naz.); m. «Jigosa» (jug.); m. «Lakmos» (liber.); m. «Tindoms» (norv.); m. «Mariosa-Augusta» (naz.); m. «Marie Skov» (dan.); m. «Oma» (Cantias» (naz.); m. «Ilona» (sl.); m. «Hierax» (naz.).

Via Cordaroli: senso unico?

«In via Cordaroli sarebbe opportuno istituire il senso unico (in discesa dalla via Commerciale), in considerazione della strettezza della carreggiata e del suo uso come corsia. Un provvedimento in tale senso, oltre ad eliminare reali ed evidenti rischi di circolazione, presenterebbe, per gli abitanti della zona, i seguenti vantaggi: a) possibilità di vedere legittimamente la sosta su un lato della via delle loro automobili; b) eliminazione dei forti rumori prodotti anche di notte dai motori delle macchine lanciale per la rapida salita.

«Con l'occasione auspico una salutare vigilanza della via da parte della polizia nelle ore notturne, al da scoraggiare i ladri (recentemente sono stati verificati furti di automobili) e trascurati. Ringrazio ed invio cordiali saluti. Dott. Elio Palmieri».

Il teatro dell'O.P.P.

«Si dà atto del particolare interesse dimostrato dall'Amministrazione provinciale di Trieste nel disporre il restauro, annunciato come imminente, del teatro dell'O.P.P. Giustissima l'attenzione del valore squisitamente terapeutico che riveste un tale teatro a vantaggio dei tipici ricoverati che, in vista soltanto di un normale e corretto funzionamento di esso, sono agevolati nel tentativo di ritrovare sé stessi.

«Ci sembra implicito, nel contempo, il rilievo fatto, dal portavoce della stessa lodevole Amministrazione provinciale, quanto alla necessità contingente di una «radicale opera di restauro», dovuta intanto all'essere stato, il detto teatro, adibito come locale per la custodia dei ricoverati e per la custodia di quelli che sarebbero bastati.

«Vaiga, ormai, l'auspicio che il promesso restauro sia il più possibilmente vicino a G.C.»

Ferragosto a Moracco

L.T.U.A.T. effettua il viaggio dal 10 al 15 agosto con sosta a INNSBRUCK e con visita dei CASTELLI DELLA BAVIERA e delle città di MONACO e SALISBURG.

QUOTA LIRE 49.500

Iscrizioni: U.T.A.T. via Imbriani e Galleria Profili.

LE ORE DELLA CITTA'

Turismo magistrale

L'Associazione Insegnanti Italiani del Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Società Adriatica di Navigazione, organizza dal prossimo mese un viaggio d'istruzione in Grecia e Turchia con la partecipazione di cinquanta studenti e docenti. Il viaggio è una più efficace preparazione al viaggio d'istruzione, gli iscritti sono invitati ad assistere presso l'aula magna della scuola elementare «Gennaro Dardi» (entrata in via Polonio 4), alle 17.30 di venerdì 1.º agosto, alla proiezione di film a colori che illustrano i monumenti e le bellezze artistiche dei luoghi che verranno visitati.

Notizie dalle colonie

Le 400 fanciulle partite per San Quirico di Roccaro, hanno fatto un ottimo viaggio e sono arrivate felicemente nelle Colonie. E' giusto della Pontificia Opera di Assistenza di Trieste. Famiglie nostre inviano ai genitori e parenti cordiali saluti.

Borsa di studio

E' aperto il concorso per l'anno accademico 1969-70 alla borsa di studio di 50.000 lire di importo indicibile, istituita alla memoria del prof. Paolo Maria, che fu studente della Università di Padova. Sono ammesse le domande di ammissione scritte alla Facoltà di lettere e filosofia di questa università, di nazionalità italiana, di condizioni economiche non agiate, di ottima condotta, possibilmente parenti di un caduto dell'ultima guerra 1940-45. Chi intende partecipare al concorso dovrà presentarsi alla segreteria universitaria, ufficio assistenza, entro le ore 12 del 20 novembre 1969 domanda indirizzata al Rettore magnifico.

Tappeti persiani originali

Comincia la tradizionale vendita di nuovi tappeti, con grandi sconti, molti pezzi in liquidazione a prezzo d'occasione. Via Palestina n. 8 CIDAD.

Per esigenze di spazio

vendita di realized di tutte le confezioni primavera-estate con particolari favorevoli occasioni di tallieri in lana. Kicky, via Battisti 2.

Nascere per vincere

Presso la redazione della «Domina del Corriere» ha avuto luogo, presente un funzionario dell'Interno, la cerimonia di assegnazione dei nomi dei bimbi per l'assegnazione dei premi stabiliti dal concorso «Nascere per vincere» bandito dalla «Domina del Corriere». I premi estratti si riferiscono ai bambini nati nella settimana dal 9 al 15 luglio. Per il Friuli Venezia Giulia sono stati estratti: 1) Elena Vorisi, via Osoppo 7, Gorizia; 2) Paolo Birsa, via degli Arcadi 7, Gorizia.

Fiera del lampadario

Lampadari classici e moderni. Sempre nuovi arrivi. Sconti fino al 50% da Rocca, piazza Vittorio Veneto 3 (Piazza delle Poste).

Acquistare bene

Vestiti estivi da uomo a lire 15 mila ed abiti da donna a lire 2500, 3900, 5600, partite importanti di capi di questa stagione in tutte le taglie sono le occasioni che da oggi 1.º agosto si aprono alla Sua Civiltà. Acquistare a tali prezzi merce fresca di marca con la garanzia di qualità. Bell'arte, vuol dire acquistare veramente bene.

I dati dell'«Oberdan»

per gli esami di maturità

Con riferimento alla tabella riassuntiva dei risultati degli esami di maturità pubblicata mercoledì scorso e che era stata compilata — come avevamo precisato — non su dati ufficiali ma in base alle informazioni raccolte, precisiamo che per quanto riguarda il Liceo «Oberdan» il numero degli studenti esaminati era di 110, di cui 96 maturanti e 14 non maturanti. Pertanto la percentuale dei primi e dell'87,2 per cento (63 per cento in meno rispetto all'anno scorso).

Su un totale di 1.151 studenti di tutti gli istituti cittadini la percentuale dei maturi è quindi del 81,5 per cento (2,2 per cento in più rispetto al 1968).

Alcune saponette e una confezione di molini per la biancheria (valore complessivo: 500 lire) costano una denuncia per furto aggravato al cittadino jugoslavo Gava Majaja, di 48 anni. Egli è stato colto in flagranza di reato da un commesso del supermercato «Eco» di piazza Goldoni. E' intervenuta la polizia e l'uomo è stato denunciato alla Magistratura.

IN UNA CASA SEMIDIROCCATA DI VIA ROMAGNA

Refurtiva scoperta grazie a due ragazzi

Libretti bancari per oltre un milione di lire

Libretti bancari, un ciondolo d'oro e due scatole portagioielli vuote sono stati rinvenuti grazie a due ragazzi che avevano compiuto per gioco una speculazione in via Romagna. I libretti di risparmio, di un valore superiore al milione di lire, erano nascosti in un angolo del sotterraneo della casa.

Daniello Ivo (17 anni, via Romagna 11) e il suo amico Fabrizio, di 8 anni, sono i protagonisti di questa scoperta che ha mobilitato una pattuglia del pronto intervento della Mobile. I ragazzi non avevano dato dapprima molto peso alla «scoperta» e soltanto il giorno successivo, aprendo

il libretto e vedendo la cospicua cifra segnata (oltre un milione di lire) Daniello Ivo ha deciso di presentarsi agli sportelli della banca emittente per consegnare il documento. Incontrato al documento, ha testato al dott. Luigi Battaglini. I funzionari dell'istituto di credito hanno invitato il giovane a recarsi in Questura e Daniello ha seguito il consiglio. All'ufficiale di turno, il capitano Ivo, ha raccontato per filo e per segno come e dove

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

Il sottomarino dei Beatles

Dischi, vestiti, film. Qualunque cosa tocchino, questi Mida moderni che si chiamano Beatles sembrano trasformarla in torrenti di moneta sonante. E insieme l'aver imposto una nuova moda e dei nuovi gusti, una vita a mezza strada tra bohémienne e vivre, con tanti colori e tanta musica.

Con «Help» e con «Tutti per uno», i quattro ragazzi di Liverpool avevano assaggiato l'ambiente del cinema senza suscitare troppa l'entusiasmo della critica e scontentandosi di mobilitare le legioni dei fans. Con «Yellow Submarine», invece, hanno lavorato per pelati più esigenti guadagnandosi colonne e colonne d'incasso sui giornali e riviste di tutto il mondo. Ma se il film porta la magia etiope e l'apoteosi ormai si è già l'attività dei Beatles, i miti maggiori spettano a Heir Edelmann, un cartoonist tedesco di 34 anni che ha dato forma e colori alla vicenda; al tecnico canadese George Dunning che ha diretto tutta la fantascorica avventura; a un trust di «servili» americani guidati da Al Brodax, un professore della Yale University trasformatosi per l'occasione in produttore.

Da questa collaborazione internazionale è saltata fuori una storia a cartoni animati in cui fantasia e invenzione si sporciano. A Pepperland, un magico paese di sogno, la vita è fatta di musica e colori, amore e illusione. Ma ecco arrivare i Bitchi, le mostruose creature del male che paralizzano tutti gli abitanti precipitandoli nella tristezza e nella desolazione. Si salva soltanto un curioso lupo di mare — che nella versione italiana sfoggia una gustosa cala genovese — imbarazzandosi alla ricerca di aiuto su un sottomarino volante color giallo.

Navigando per l'aria arriva a Liverpool, dove incontra per primo Ringo e poi anche John, George e Paul che accettano di affrontare l'avventura. E comincia un viaggio attraverso le regioni più folli dell'Universo: il Mare del Tempo, dove — Einstein permettendo — l'orologio scorre ora all'indietro o a velocissimo nel futuro; il Mare del Nulla, dove l'unico abitante è un simpatico esserino che parla in rima e ragiona come un filosofo; il Mare dei Buchi, dove tutto è una distesa infinita di buchi senza alto né basso. E in mezzo le vicende del sottomarino giallo ondeggiano tra l'inconfondibile e la farsa, con mostruose creature di fantasia battute sul filo del nonsense. Infine i nostri arrivano a Pepperland, e qui si scatena la battaglia contro i Bitchi. E una battaglia che i Beatles conducono a suon di musica e di fiori, e che vincono nonostante le armi tragiche degli avversari dal Guanto Volante ai Sgarbi con le Mele Verdi.

Insomma, la trama è un pretesto per una vera e propria avventura nel regno della fantasia più ardita e lucidissima. I cartoni di Edelmann e di Kandinsky, a Dal e a Brague, confondendo l'uno nell'altro astrattismo cubismo surrealismo o art, Ma quello che trionfa davvero è il liberty, questo ricordo dei nostri nonni rimesso oggi in voga proprio dalla corrente hippy. Il risultato è un manierismo gradevolissimo, nonostante qualche cedimento qua e là nel corso degli 80 minuti di spettacolo.

E tutto contrappuntato da un mazzo di canzoni dei Beatles da «Yellow Submarine» a «Lucy in the sky with diamonds», da «All you need is love» a «All together now». Anche qui, la continua ricerca di nuove strade e di nuovi effetti che ha sempre caratterizzato da sei anni a questa parte il loro sound. Insomma, questi Beatles pezzi pezzi pazza. Ma anche e sempre tanto bravi.

F. P.

IL REGISTA MATSSON «GIRA» A FIUME Balla in Istria una sola estate

Fiume, 31. Alle Mattsson, uno dei più celebri registi svedesi, autore fra l'altro di «Ha ballato una sola estate» sta girando in Istria il suo nuovo film. Il film, prodotto dalla società svedese «Omaga film», è interpretato da G. Pötter e da Maria Liljedahl e si avvale, per quanto riguarda la direzione della fotografia, dell'operatore italiano Romano Francesco Riccardi. Mattsson, che in «Ha ballato una sola estate» descrisse in modo magistrale una storia d'amore giovanile, si rivolge anche con questo suo nuovo lavoro, intitolato «Anna ed Eva»,

ARA DI CONTESTAZIONE ANCHE ALLA RASSEGNA «TRANQUILLA»

Terremoto a Messina provocato dalla censura

legisti e attori di nome allineati in un deciso ordine del giorno Una saga-balletto del Messico di truculenta potenza drammatica

DAL NOSTRO INVIATO

Termina, 31. Aria di contestazione anche a «Tranquilla» Festival cinematografico siciliano, notoriamente incanalato — al riparo da ogni polemica esterna — sul doppio binario della rassegna ufficiale (dedicata a una brillante concezione commerciale, accompagnata da un'autentica parata di stelle) e della «Settimana del film nuovo», imperniata sull'eccezione, in assoluta antipatia italiana, dei più recenti capolavori delle cinematografie giovanili e comuniste impegnate, talmente da soddisfare i palati più esigenti degli appassionati cultori dell'arte in cellulosa. Ebbene, questa tranquilla manifestazione ha dovuto fare i conti quest'anno con la censura, che ha bloccato numerose pellicole, sconvolgen-

Inglese attratti da «Luci e suoni»

Con oggi, 1.º agosto, «Luci e Suoni» al parco del Castello di Miramare anticipa, come ogni anno, gli orari di programmazione. Le prime esecuzioni (tutte in lingua inglese, mercoledì in lingua tedesca, giovedì in lingua inglese, venerdì in lingua tedesca, sabato in lingua italiana e domenica in lingua tedesca) avranno inizio non più alle 21.30 ma alle 21; le seconde esecuzioni, tutte in lingua italiana (martedì e giovedì settimanale) avranno inizio, anziché alle 22.45, alle 22.15. Anticipate anche le partenze dello speciale autobus «M» di collegamento dalla capolinea del tram «B», a Barcola, agli accessi del parco di Miramare: non più alle 21 e alle 22.15, ma alle 20.30 e alle 21.45. Degli accessi al porto al capolinea del tram «B»; alla fine dei due spettacoli.

Bilancio imprevisto e davvero sorprendente in questa settimana scorsa di ripresa del suggestivo spettacolo, giunto ormai alla sua undicesima edizione ed ancora così valido ed attuale. Sull'attenzione globale è stato registrato un incremento del cinquanta per cento rispetto all'equale periodo di tempo della stagione 1968. Sono in eccezionale aumento gli ingressi, provenienti quasi esclusivamente da Jesolo, ma in netta ascesa anche i tedeschi che giungono da Trieste e da Sistiana-Duino in comitive organizzate. Raddoppiata, infine, la frequenza per le edizioni in lingua italiana, con turisti presenti in massa. La nota negativa viene dai triestini, troppi dei quali — statistiche alla mano — non hanno visto lo spettacolo. L'Azienda del giorno ha già provveduto, appunto per pubblicizzare al massimo in città il programma, a distribuire seicento biglietti omaggio e finora ne risultano utilizzati solamente centodieci.

do i programmi della rassegna e specie della collaterale «Settimana». Da qui la protesta inscenata oggi, nei confronti della censura; una contestazione nata spontaneamente all'interno della manifestazione, per iniziativa di autorevoli esponenti del mondo dello spettacolo, quali i registi Pasquale Festa Campanile, Pierluigi Aprà, Paolo Spinola, e gli attori Nino Manfredi, Renato Rascel, Lilla Brignone, Anna Maria Guarnieri, Horst Buchholz, Miriam Bru, Antonella Sten, Sara Uzi, Achille Millo, Veronique Vendell, Lello Bersani, e numerosi altri. La goccia che ha fatto traboccare il vaso (già si è detto del film bloccato nell'ambito della «settimana») è stata la proibita presentazione in

pubblico di quell'«elf», che ha trionfato all'ultimo Festival di Cannes. Contro questo ennesimo intervento censorio, i promotori della protesta hanno sottoscritto oggi un ordine del giorno in cui si sottolinea la gravità di un provvedimento contro un'opera che ha vinto il primo premio a uno dei più prestigiosi festival internazionali e si denuncia all'opinione pubblica l'atteggiamento delle leggi e di conseguenza delle autorità censorie, che considerano evidentemente il pubblico italiano intellettualmente immaturo, viene altresì respinta tale tutela e riaffermato il concetto che «la libera circolazione delle opere e delle idee è la prima condizione per affermare una società civile e democratica».

Anche il brasiliano «Antonio das Mortes», in programma per la «Settimana del film nuovo», è stato presentato oggi in visione rigorosamente riservata. Il film di Giamber Rocha è una saga popolare, che ha come protagonista un cupo e ammantato amatore di can-caneros, giustiziere di banditi che infine, aperti gli occhi, si schiera con quest'ultimi — insieme ad altri personaggi-chiave: il prete, il professore, la santa e il negro — contro il

proprietario terriero che lo aveva assoldato all'inizio. Il tutto condito da canti e danze popolari, suggestive ballate, orrendi omicidi in ruscetti di sangue. Un film-balletto, ma di truculenta potenza drammatica. Sullo schermo del teatro antico di Taormina, per la rassegna ufficiale, il musical «Sweet charity» di Bob Fosse, con Shirley Maizline, Sammy Davis jr. e Riccardo Montalban: una trasposizione «made in Hollywood» delle felliniane «Notte di Cabiria» in chiave di brillante commedia musicale. Un film assai adatto per una serata — peraltro messa in forse fino all'ultimo da una pioggia già rarissima in questa stagione — impennata sulla consegna dei numerosi premi come non bastassero a «David di Donatello» che verranno distribuiti a destra e a manca nella manifestazione conclusiva di sabato, la tradizionale «Notte delle stelle».

Giorgio Pison

Con «Bohème» di Puccini è stata inaugurata la stagione lirica estiva del Teatro Massimo di Palermo. L'opera, andata in scena nella Villa Castelluono, è stata diretta da Leo- ne Magiera. Gli interpreti sono stati Ottavio Garaventa, Elena Nunziata e Alfredo Carvita.

BALLETTO FOLCLORISTICO AL CASTELLO DI SAN GIUSTO

Carosello messicano



Appena sarà felicemente concluso il breve ciclo della lirica sul palcoscenico del cortile delle Milizie, ecco subito alle porte il Balletto folcloristico con il Complesso nazionale del Messico. Infatti l'Azienda autonoma di soggiorno e turismo ha allestito due festose serate per giovedì 5 e mercoledì 6 agosto, con inizio alle ore 21.15, scrivendo lo sfavillante carosello, reduce da tre esaurienti al Giardini reali di Torino.

La compagnia, diretta da quella vassillera del folclore che è Amalia Hernandez, si esibì già al Castello di San Giusto nella estate del 1964 e suscitò unanimi consensi. Narrano le cronache che arrivò a Trieste con cinque tonnellate di materiale: un altissimo scenario insuperabile, costumi stenci e sfarzosi, singolarissimi strumenti. Uno dei pregi dello spettacolo, ultimamente perfezionato, è la sua varietà. Amalia Hernandez, da più di tre lustri ricercatrice tenace del folclore della sua terra, sulla spinta del successo internazionale (che da lungo tempo che la compagnia gira da un continente all'altro) ha voluto ricamare sui temi originali con la fantasia, stilizzando, arricchendo ed addirittura traducendo in quadri quasi da rivista gli elementi pacatamente raccolti.

Ecco perché lo snodarsi della esecuzione costituisce tutto un crescendo di gradite sorprese, appunto sul filo della rivista entusiasmante. Vi è il gran finale, ad esempio, che porta alla l'acclamazione: i settanta messicani alla ribalta, e mentre le donne s'inclinano e rimangono immobili per un attimo — il sorriso acceso tra il nero dei capelli e la macchia vivissima del costume — gli uomini scagliano a terra i cappelli ed indirizzano al pubblico centinaia di steli filanti, tra lo svolazzare delle mantiglie.

I posti per entrambe le rappresentazioni saranno in vendita alla Biblioteca centrale di Galleria Protti n. 2 (telefono 38547) da dopodomani, sabato 2 agosto.

QUESTA SERA SUL VIDEO

LIBERA SCELTA

Libera scelta, stasera, tra il consueto settimanale d'attualità «TV 7», in onda all'apertura del nazionale, e la telecommedia di Enzo Mauri, «Un'ora per Clorinda», in programma sul secondo (ore 21.15).

«Un'ora per Clorinda», che ha vinto ex aequo il «Premio 6» riservato quest'anno alle

vaemente la sua esistenza. Così, fantasticando su Clorinda e sulla bancarotta della sua vita, egli decide di troncare il legame che gli targa le ali, cogliendo l'inaspettata occasione che gli offre l'incontro casuale con un'altra donna. Ma questa nuova presa di coscienza, vivissima nei desideri e blanda nell'attuazione, non lo porterà molto lontano. «Uomo senza qualità» si nasce e si resta.

La telecommedia di Mauri si svolge su due piani, l'uno fantastico e l'altro reale, ed è percorsa da una vena costante d'ironia e d'umorismo. Tra gli interpreti, Renzo Montagnani, Margherita Guzzinati, Elsa Merlini, Franco Volpi, Michele Riccardini e Mimmo Crispì.

Ritornando al primo canale al termine di «TV 7», si potrà assistere ad un altro numero della rubrica «Vivere insieme» (ore 22 circa), che annuncia un'originale televisivo di Giampaolo Callegari dal titolo «La piramide senza vertice». Qui si racconta di un ponte che crolla a causa d'una inondazione, provocando la morte di parecchie persone. L'ingegnere della ditta appaltatrice inizia allora un'inchiesta per scoprire le responsabilità dell'incidente. E scopre, infatti, le solite pesanti irregolarità di cui, oltre alla rubrica «Vivere insieme», devono occuparsi quasi tutti i giorni anche le cronache dei giornali.

Questo lo spunto dell'originale e qui seguirà, secondo la consuetudine, un breve dibattito.

Ber.

PARCO DI MIRAMARE

Spettacoli

«LUCI E SUONI»

Programma orario settimanale

LUNEDÌ: ore 21 «Maximilian di Mexico» in lingua inglese; ore 22.15 «Massimiliano e Carlotta» in lingua italiana.

MARTEDÌ: Riposo settimanale.

MERCOLEDÌ: ore 21 «Der Kaisertraum von Miramar» in lingua tedesca; ore 22.15 «Massimiliano e Carlotta» in lingua italiana.

GIOVEDÌ: ore 21 «Maximilian di Mexico» in lingua inglese; ore 22.15 «Massimiliano e Carlotta» in lingua italiana.

VENERDÌ: ore 21 «Der Kaisertraum von Miramar» in lingua tedesca; ore 22.15 «Massimiliano e Carlotta» in lingua italiana.

SABATO: ore 21 ed ore 22.15 due esecuzioni di «Massimiliano e Carlotta» entrambe in lingua italiana.

DOMENICA: ore 21 «Der Kaisertraum von Miramar» in lingua tedesca; ore 22.15 «Massimiliano e Carlotta» in lingua italiana.

Autobus «M» dal capolinea del tram «B» (Barcola) alle ore 20.30 ed alle 21.45. Dal parco al capolinea del tram «B» (Barcola) corso dopo ognuno dei due spettacoli.

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch; 22.30: Il giro del mondo; 22.40: Parliamo di spettacolo; 23: Giornale radio.

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattutino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica sport; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.06: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11: Radiocronaca da Kololo Terrace per la Messa celebrata dal Santo Padre con i rappresentanti dell'Episcopato africano e Ordine di dodici nuovi vescovi; 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: Si o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Puntino e virgola; 12.50: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Appuntamento con Iva Zanicchi; 14.37: L'Espresso Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte); 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.45: Ultimissime e 45 giri; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Estate napoletana: programma musicale di Giovanni Sarno; 17: Giornale radio; 17.05: Per voi giovani; 19.13: L'uomo che andò (vita di G. Gerbino); 20: Giornale radio; 20.15: Montale parla di Montale; 20.45: La vostra amica Bianca Toccacelli; 21.1

Crónicas de la hegemonía de la cultura

SCRICCHIOLA IL BASTIONE DELL'ISTRUZIONE PRIVATA INGLESE

La contestazione a Eton università dei futuri Lord

Lo scontento, l'insofferenza, la sete di cose nuove che animano la contestazione studentesca nel mondo e quindi anche in Inghilterra, sembra che stiano infiltrandosi anche in uno dei collegi più antichi, esclusivi e tradizionali, un collegio considerato fino ad oggi, e non a torto, come il bastione della istruzione privata in Gran Bretagna.

Una organizzazione clandestina, nota come l'Unione d'azione scolastica, ha messo in giro la voce di essere riuscita ad infiltrare propri agenti nel centro dove l'aristocrazia inglese ha preparato e prepara i suoi figli alle responsabilità della vita adulta. La organizzazione mira a diffondere la rivolta studentesca dalle varie università fino ad Eton e ad altre istituzioni del genere che gli inglesi definiscono incomprensibilmente, scuole private.

Un portavoce del movimento ha affermato che sono già numerosi gli studenti che seguono i corsi a Eton che si sono impegnati per iscritto ad aderirsi per arrivare al crollo di tutte le barriere che sono rappresentate dalle tradizioni della celebre scuola. Già alcune di queste barriere, per la verità, sono sparite. Così oggi non si vedono più quelle giacchette nere con le code e quei colletti di cellulosa che face-

vano apparire gli «Etonians» come tanti piccoli Lord in sedicesimo. Oggi il latino non è più obbligatorio e gli studenti non sono più obbligati a documentarsi al servizio religioso che si celebra nelle cappelle. E anche se qualche studente viene frustato per qualche mancanza, si tratta in genere ormai di frustate «elementari».

Ma tutto questo si vede che non basta, e la pressione per trasformazioni veramente rivoluzionarie a Eton si vanno facendo sempre più forti, tanto che il rettore del collegio, Anthony Chenevix-Trench, ha fatto sapere proprio in questi giorni che l'anno prossimo ha intenzione di ritirarsi, perché la situazione va facendosi sempre più difficile. Bisogna notare che Chenevix-Trench quando assunse la responsabilità della carica, fece sapere di essere convinto che Eton doveva assoggettarsi a qualche cambiamento, che i tempi rendevano ormai maturi. Fu insomma salutato come un innovatore. Ma la spinta al nuovo si è fatta ormai talmente forte da fargli sentire di essere rimasto indietro, di non poter più tenere il passo con i tempi.

E sì che in questi anni in cui è stato rettore, il liberale Chenevix-Trench ha dovuto combattere con i governatori del collegio per fare accettare

numerosi cambiamenti, e spesso ha dovuto prendere la difesa degli studenti per delle mancanze che, agli occhi dei tradizionalisti, erano gravissime, mentre non lo sono più a chi è in pari con l'epoca nostra. Dieci studenti, in questi anni, sono stati sorpresi mentre fumavano delle sigarette alla marjuana. Tutti e dieci sono finiti alla stazione di polizia, ma sono stati poi rispediti alle autorità del collegio per i provvedimenti disciplinari che avessero ritenuto opportuno di prendere.

Nel marzo scorso fu scoperto un ragazzo che aveva addosso una pistola carica. Ebbene, il rettore, in difesa di questi studenti ha sostenuto a spada tratta che in fondo la marjuana non rappresenta un problema ad Eton: dieci ragazzi su un totale di 1200 non è poi molto. Quanto alla pistola è risultato che apparteneva ad una collezione d'armi.

Ma oggi che sente che la sua scuola è lambita dall'alto della contestazione, Chenevix-Trench non esita ad affermare, parlando con gli amici, di sentirsi impari alla lotta che dovrebbe sostenere. Per questo spera che ritirandosi possa essere sostituito da un elemento più giovane di lui, in grado di far fronte alla contestazione e, se del caso, di assorbire quanto vi può essere di valido.

UN'INIZIATIVA DEL CONI PER PORTARE LO SPORT IN PROFONDITÀ

Seicentomila ragazzi ai Giochi della Gioventù

Il successo della prima edizione voluta dopo le deludenti prestazioni alle Olimpiadi

ALBO D'ONORE

Questi i nomi degli atleti della nostra regione che hanno ottenuto piazzamenti nella fase finale dei primi Giochi della Gioventù.

ATLETICA LEGGERA

Cristina Cassone, Udine (prima nel 60 m. ostacoli); Dario Corne, Gorizia (primo nel lancio della palla); Luciano Gherbizza, Trieste (secondo nel getto del peso); Orietta Bugatto, Gorizia (seconda nel getto del peso); Franca Mingone, Udine (terza nel lancio della palla); Federica Albini, Udine (quarta nel salto in alto); Licia Apostoli, Trieste (sesta nel lancio della palla).

NUOTO

Giuliano Divich, Trieste (terzo nella farfalla); Laura Caproni, Trieste (quinta nello stile libero); Adriana Columini, Trieste (quinta nella rana); Guido Zerguini, Trieste (sesto nel dorso).

PALLACANESTRO FEMMINILE

5.a Gorizia (Altran, Beni, Catal, Gregorin, Lacurre, Macor, Martini, Soranzo, Bozzi, Minussi).

La prima edizione dei Giochi della Gioventù è ormai passata agli archivi. La manifestazione, conclusasi con la grande festa della mini-olimpiade romana, dopo una selezione capillare che ha portato alla ribalta autentici campioni in erba, ha avuto la capacità di mobilitare negli sport obbligatori (atletica, nuoto, ginnastica, pallacanestro, pallavolo, ciclismo) oltre seicento-

mila ragazzi dagli undici ai quindici anni, cui si devono aggiungere le altre migliaia che si sono cimentati nelle fasi locali delle discipline facoltative. Una autentica mobilitazione dunque, delle forze sportive giovanili, e per di più un fatto di rilevanza sociale, se — come crediamo — lo sport può costituire uno stimolo per la formazione di una vera coscienza democratica nella generazione del domani.

I Giochi erano stati voluti e decisi dal CONI, dopo il non certo favorevole comportamento dello sport italiano alle Olimpiadi del Messico, ed erano nati con l'impegno di portare finalmente lo sport in profondità, in un Paese come il nostro, dove si è tifosi più che praticanti e dove la pratica sportiva è ancora questione d'élite.

Sulla continuità dell'iniziativa esistono ampie assicurazioni: la seconda edizione è già in cantiere, assieme ai giochi invernali, con opportune modifiche organizzative. I Mini-Giochi non dovevano costituire del resto, un fatto occasionale, ma l'inizio di una effettiva partecipazione all'attività sportiva: i ragazzi d'oggi saranno i campioni di domani, i dirigenti del domani.

Oltre il settanta per cento dei comuni italiani hanno risposto quest'anno all'appello del CONI. E' lecito sperare che ora si pensi anche al resto, alle attrezzature e agli impianti, che le autorità politiche puntino la loro attenzione anche su tali problemi. Sono stati i ragazzi stessi, con le loro innumerevoli prove d'entusiasmo, a porre il dialogo: essi chiedono campi, piscine e palestre, il che finora è stato come chiedere la luna.

La parola spetta adesso alle autorità per eliminare gli ostacoli che si frappongono alla diffusione del movimento sportivo, anzitutto con la raccolta adozione di due fondamentali misure legislative: un'immediata modifica delle leggi comunali e provinciali che definiscano obbligatorie e non solo facoltative

le spese relative alla costruzione e alla gestione degli impianti sportivi; e un provvedimento che riduca al minimo l'incidenza delle tasse sui biglietti d'ingresso popolari per tutte le manifestazioni.

Deve scomparire poi il pesante retaggio umanistico del conflitto e dell'antitesi tra corpo e spirito, tra sport e studio, che la nostra cultura trascina dietro ormai da secoli: lo sport deve entrare perciò nella scuola fin dall'inizio del ciclo scolastico, nell'ambiente dove la mentalità e la psicologia del ragazzo si formano e si condizionano.

Quanto ai Giochi della Gioventù, la manifestazione deve restare nel costume stesso del nostro Paese, non come reclutamento di forze tipo «spartachiadi» o «tempere ducis», ma come seme educativo. A tutti i ragazzi che sui muri del loro paese o nell'intimo dei loro cuori hanno scritto «viva lo sport», un arrivarci dunque al prossimo anno. Qui da noi essi avrebbero voluto magari già tuffarsi nella piscina di Olgina o allenarsi nel nuovo Palasport: erano le promesse degli adulti: speriamo bene per il futuro.

Ezio Lipotti

Mina a ottobre sposerà Martelli

Mina e Augusto Martelli si sposano a ottobre: la notizia-bomba è stata rivelata da un'amica della cantante, la quale ha anche aggiunto che non si tratta di un matrimonio deciso all'improvviso. Mina e Martelli si pensavano da tempo: la loro speranza ora è di poter celebrare un matrimonio regolare, ma se questo non si potesse ottenere, sarebbero disposti a sposarsi con un matrimonio di coscienza davanti a un sacerdote. Le difficoltà che si oppongono alla nozze di Mina e Martelli sono rappresentate dal precedente matrimonio di Augusto con la ballerina tedesca Liene Lupke, celebrato nel '63, e dal quale sono nati due figli: Cristiano, di sei anni, e Bruno, di cinque.

Andrea Giordana in un film alla Bond

Andrea Giordana sta per indossare i panni di James Bond. L'attore ha firmato proprio in questi giorni un contratto per un film di spionaggio, nel quale dovrà appunto fare la parte di un agente segreto. E' la prima volta che Giordana intraprende un ruolo simile e ne è entusiasta. «Dopo i film di avventure, quelli d'amore e i western, mi mancava proprio il "giro"», ha detto Andrea. «E sono felice che mi abbiano offerto questa opportunità. Il mio agente XZ non dovrà far rimpiangere lo ormai famoso 007». Andrea, in questi giorni è in vacanza all'isola d'Elba. Fa molta pesca subacquea e balla. La sera va spesso a ballare in un locale caratteristico della isola, dove giorni fa ha incontrato anche Cristina Geronzi.

Un'assicurazione sulla felicità

Antiracconto di FIORA PALAZZINI

Ecco, sarei perfetta come protagonista di una insipida novella. Sono piuttosto ricca, mi vesto molto bene, ho studiato all'estero, vado ogni anno in crociera, al mare e in montagna. Oh, l'invidia già brilla negli occhi delle lettrici commosse, pronte a divorare la storia d'amore che si prospetta. Bionda o bruna? Il bel colore dei capelli dondoli? No, Tina, i miei capelli non hanno colore, sono grigiastri. Bella, slanciata sportiva? Macché. Sono plura, e per essere decante devo fare sempre un certo sforzo, devo avere una continua tensione emotiva che mi eviti di diventare brutta e sgraziata. Se non avessi addosso i fiori di Ken Scott. «La vita non è un racconto», dice piuttosto Alkean.

Per essere protagonista di una novella però non dovrei leggere molto, solo i libri che escono dopo qualche premio letterario. Invece mi piacciono i classici. E poi dovrei aver intrapreso da poco una carriera affascinante: arredatrice, hostess, giornalista in un settimanale femminile. Invece non faccio niente. Mi piace solo far da mangiare, inventare nuove ricette, innalzare torte alla panna. Che sciochezza. E poi studio, studio, studio. Mi piace. Forse sono malata. A nessuno piace studiare.

Dovrei avere accanto a me un giovane brillante, che ha appena intrapreso una carriera dell'avvenire assicurato (come facevano poi, nei racconti, ad essere sempre sicuri del proprio avvenire, non lo so. Io non riesco nemmeno pensare a quello che mi potrebbe accadere tra un'ora. Non so nemmeno decidere quello che mi dovrebbe capitare in questo momento). Gli amici della vita a volte mi sfuggono, non riesco nemmeno per un secondo a crederli reali. In altri momenti invece mi si accostano addosso gli avvenimenti passati ed anche se non mi sembrano «tra mia», mi opprimono.

Inghittire ed andare avanti. Un tempo era facile. Mi sentivo nuova ogni giorno. Nuova e come purificata. Pura da tutto, non toccata dal mondo. Perché non ho giocato alle bambole da bambina? Non potevo immaginare quanta sicurezza dia avere una cosa reale in mano e sentirsi vicina mentre si dorme. Toccare con mano la realtà. Oggi non la trovo più. La cerco e mi scoppia il cervello a volte. Ma ne sono contenta, perché quando mi sento il pensiero scoppiare nella testa, almeno capisco che esiste qualcosa. Belle scoperte! «Capito ergo sum». Ma è vero, è l'unica realtà. Stare al sole, per esempio, e sentire il mio corpo, che occupa uno spazio. Almeno so che esiste in qualche dimensione. La persona A, occupa il posto B e può camminare sino al punto C, con una velocità media di 5 chilometri all'ora. Distanza tra i due punti, eccetera, eccetera.

Ma la vita non è neppure un problema di matematica. Sennò sarebbe facile, costruire attorno qualcosa, qualcuno, darmi una dimensione. La persona A incontra la persona B e «vissero felici e contenti», non esiste.

Forse sono la protagonista di un racconto, in fondo to sono ciò che voglio. Ecco, posso costruirmi il mondo: una strada, centrale, una grande città. Io giro, sbatto contro la gente, posso andare avanti e indietro, non mi vede nessuno. Non conosco nessuno, cioè non ho interesse a nessuno. Potrei farmi capitare qualcosa; ecco, inciampo. No, pensiamo a qualcosa di più banale, la vita è molto più sciocca e imerosimile di un racconto: mi cade la borsetta. Una persona la raccoglie. No, non è vero, non se

ne accorge nessuno. Riprendo la borsa, e vado avanti.

Ah, sì, guarda, sono di fronte al grande palazzo dove c'è lo zio. Potrei salirci. Attendo l'ascensore, arrivo dinanzi al suo ufficio: Grandi Assicurazioni M.M.L. & C. Entro e mi laccio annunciare. C'è la segretaria bionda, color miele, per terra, ed una segretaria bionda (non può mancare). Sta telefonando, come sempre, mi saluta tra una parola e l'altra. La poltrona è molto comoda. «Ciao, Ti devo parlare». Anche questo può succedere in un racconto, che posso parlare con lui, con qualcuno. Sono stanca, zio, tanto. Da bambina era facile per te, per voi, accomiatarmi. Basta regitare un giocattolo. Ed anche se vedevo che non tutto, intorno a me, quadrava perfettamente, rispondevo all'immagine che io mi ero fatta della vita, bastava andare a dormire e passava tutto. Da bambina strilli, piangi e dimentichi. Ma dopo non è più possibile.

Ho incontrato chi sa. Spero, credevo che ciò sembrava giusto e vero a me, sembrasse tale e tutti. Non è così. Io andavo avanti con la mia linea di condotta e sbattevo contro le cose più assurde. Io pensavo che tutti fossero come me. Dico A, ed è A. Invece no: per gli altri, per lui, A era uguale a B, C, D, a seconda degli umori. Perché non puoi dire alla gente una cosa, ed è quella Perché spezzarsi la testa nell'impegno di dire il massimo a chi non può ricevere, perché è incapace di capire? Nemmeno «ti voglio bene» è facile dire. Non è facile capire, non è facile dire. Mi sembra. Respira inibizioni nel loro mondo chiuso ed involuto, e non sanno vedere niente. Almeno lui, era così. La cosa più semplice del mondo diventava complessa. E' il mondo attorno che ci dà le immagini distorte di una vita non vera, e quella è la vita areale. Invece la vita, la vita vera, per me, è dentro di noi, e non esiste se non per noi. Ma nessuno lo capisce, io.

Trovare una persona la cui vita interiore coincida con la mia, non chiedo molto. Invece no. Ci sono troppe cose che fanno dimenticare la realtà, la doccia la mattina, l'ufficio, la carriera, i colleghi, gli altri, la macchina, i film. Gli altri, le cose, che distorcono tutto. Io pensavo che tutti fossero come me. Si sbatte contro il muro, invece, fa male. Poi lo sai. C'è stato quell'altro. Lui invece nemmeno tentava di capire. Volava i soldi, lo sa. O il nome, l'appoggio, la situazione. Un aglio giusto per lui. Si andava bene, secondo lui, che noi stessimo assieme. Ma parlare, capirsi, chi ci pensa. Sembra, a volte, di parlarsi: Cio, come stai, cosa hai fatto, hai guardato la televisione? Non mi interessa, questo. Si può parlare di più stando zitti, ma molti lo dimenticano.

Poi, mi sono guardata in giro, e ho visto il nulla. Un tramonto, un affannarsi, un correre, ma il nulla. Hai mangiato bene, ti danno la promozione, sei, almeno l'aumento, dove andiamo oggi? Andiamo con noi stessi. Perché ci dimentichiamo di noi? Sono stanca, zio. Una sola parola, con uno, ma era illusione. Oppure il vuoto. Sono stanca. Tu mi devi fare un favore, mi hai già fatto l'assicurazione per la casa, per la macchina, per la vita. Non mi interessano. Pago, zio, pago quello che vuoi, quanto vuoi. Voglio un'assicurazione per la felicità. Datemela, magari fatta, costruita, falsata, come vuoi, mettimi attorno persone che inganno di interessarsi a me, ed io e loro. Hai capito? Un'assicurazione sulla felicità.

Ma io non sono un racconto.

mininotizie

GLI STUDENTI universitari italiani nel 1967 erano 448.976 (di cui 116.880 fuoricorsi) e rappresentavano il 6,9% del totale dei 20 ai 24 anni. Una situazione d'indubbio inferiorità rispetto a quella esistente fra i coetanei di altri Paesi (USA 43%, URSS 24, Canada 22,5, Francia 16%) ma veramente capace di suscitare ottimismo se rapportata alla nostra situazione di dieci anni prima, quando i 231.690 iscritti rappresentavano una percentuale intorno al 4%. Questo notevole incremento è naturalmente legato allo sviluppo della

massa scolastica a livello di scuole medie e al conseguente distarsi di tutto il sistema, e ne subisce le incrinature, gli indugi e le scosse. L'alta percentuale di allievi degli Istituti tecnici e professionali, per esempio, determina un aumento considerevole e costante degli iscritti alle facoltà di economia e commercio e di matematica. Nel 1959 economicamente e commercialmente erano 33.940 iscritti, che nel 1967 erano già saliti a 75.050. E si tratta sicuramente di una tendenza destinata a protrarsi ancora.

GEORGE HARRISON e sua moglie Pattie sono in Sardegna per un periodo di vacanza. Il Beatle continua a svolgere la propria attività, ben distinta da quella degli altri membri del complesso: scrive colonne sonore per i film. George e Pattie, che si sono sposati due anni fa, continuano di passare sulla Costa Smeralda un periodo di assoluto riposo. Il mese dell'estate lo trascorrono in giro per il mondo senza una meta ben precisa. I Beatles hanno rinunciato già da tempo alle tournée musicali.

☆ donna OGGI ☆



Una carriera nuova offerta alle giovani della «Montessori»

Dal 1.º luglio si sono aperte le iscrizioni alla Scuola assistenti all'infanzia «Maria Montessori», coordinata dall'Istituto professionale femminile di Stato «A. Diaz». Scopo della scuola è quello di formare una nuova figura nella società moderna, quella dell'assistente all'infanzia.

La scuola prepara, attraverso una formazione triennale basata su lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, personale specializzato il cui compito sarà quello di seguire intelligentemente lo sviluppo psico-fisico del bambino da zero a tre anni.

La segreteria è aperta tutti i giorni, escluso il sabato, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19 nella sede della Scuola, a Roma, sita in via Gaeta 8 (telefono 489263, Codice postale 00185).

INDIRIZZI UTILI

Moda Settanta - Tra i bellissimi tessuti marcati pura lana vergine, creati dal noto designer Fausto Carnieri di Helita, presentiamo una lana rigata a tessitura rustica color prugna scuro; a destra, un altro originale tessuto marcato pura lana vergine, creato da Fausto Sarti e presentato nelle recenti sfilate romane.

Da Guerin

una nuova difesa dei vostri capelli KUR de CHEVEUX: lozione concentrata di estratti di erbe e di oli vegetali elimina la caduta dei capelli. KUR de CHEVEUX contro la forfora e la seborrea, contro i capelli grigi. In vendita presso la profumeria GUERIN, via Tarabochia n. 1.

I coiffeurs

Collaborano con noi cinque acconciatori che per le loro squisite creazioni godono da tempo della nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

FELICE, Via Muratti n. 1
LUCIANO, Corso Italia n. 21
NEVIO, Via Ginnastica n. 1
LAURA CHERIE, via dell'Argo 6/5
NEBIO, Viale XX Settembre 19

Pellicce

Pellicce persiane, ratnaquie, ocazzissima, altre visioni, pelote massicci, cani peludos, baby, castoreo, castorino, marmal similvonna, lontra, foca, cavallino. Modelli superavanzati. Garanzioni rare: stole, colli, cappelli. Prezzi imbattibili alla Pellicceria CERVIO, Viale XX Settembre 16.

RITORNANO GLI HARUM

Era un po' di tempo che non sentivamo parlare dei Procol Harum, il fortunatissimo complesso di «A whiter shade of pale» e «Homburg». Ma si sa come vanno le cose: l'avvicinarsi al vertice del successo è frenetico, e per ogni idolo che cade, o più semplicemente si limita a vivacchiare sui passati allori, dieci ne nascono, pronti a far dimenticare coloro che li hanno preceduti. E' per tale ragione che questo ritorno è per noi una gradita sorpresa, tanto più che durante il periodo di leggera edizì, i Procol Harum hanno evidentemente avuto modo di rivedere alcuni particolari stilistici, e soprattutto la parte strettamente tecnica del loro «sound». I risultati di questo ripensamento sono evidenti: in «A salty dog», un brano intenso, quasi crepuscolare, «difficile» (nel senso che è ben poco orecchiabile), ma assai interessante e nuovo, proprio in virtù di questa sua «aspirata», che richiede dell'ascoltatore notevole applicazione.

Forti come sempre le reminiscenze del «classico» (uno scacco pianistico centrale, di puro sapore chopiniano), ben amalgamata tuttavia con il sound d'avanguardia del complesso. Più commerciale e scocciapensieri il side B del 45 RCA, «Long gone geeks», dove si ritrovano le mai spezzate suggestioni del rock, «rivisto» sotto un profilo vagamente intellettuale e da manuale.

L'ultima dei Ribelli

I Ribelli hanno alle loro spalle una carriera non mediocre, opportunamente movimentata da episodi estranei alla musica (leggi clamorosa fuga dal Clan di Celentano) e coltivata per lo più con piacevoli versioni di motivi stranieri, capaci di raccogliere un buon seguito tra quella fetta di pubblico che «ama capire quello che ascolta». La loro ultima incisione (45 Ricordi) non smentisce, dato che contiene la versione italiana di «Cinnamon» (il motivo del Derek, tradotto del tutto approssimativamente come «Josephine») e di «Goodbye»,

SUCCESSI TRADOTTI

La buona disposizione del pubblico consumatore è — si sa — grande, e stragrande, di conseguenza, il numero dei giovanotti che si tuffano nell'agone musicale. E' la volta, ora, degli Juniors, rampolli non degeneri della Fonit Cetra, i quali hanno forse un solo torto: quello di tentare di rifare in italiano due successi internazionali ormai consuetissimi nella versione originale, «Chevy chevy» (tradotto fotticamente «Chi ciu») e «Get back» («Chi è», anche qui per ovvie ragioni). I ragazzi che si mettono tutta, ma non possono, obiettivamente, fare a meno di pagare un pesante tributo ai ben più illustri predecessori se mai, un elogio può essere concesso alla «traduzione dei testi» (ci fa per dire), parecchio spiritosa, specialmente per «Chi ciu». Nonostante l'handicap che si è detto, crediamo che questo riproporre meriti ampiamente una prova di appello: il solista, infatti, non manca di verve, e gli strumentisti riescono a darci un «sound» persuasivo. Aspettiamo, quindi, gli Juniors ad un'incisione finalmente originale e tutta loro.

DISCOPANORAMA

ENDRIGO RICORDA

Sergio Endrigo ritorna alle sue origini, e lo fa con un tenore e insieme disperato vagabondaggio della sua città d'origine, Fola. «1947», infatti, l'ultima fatica del bravo cantautore, ripercorre in chiave musicale le strade e l'ambiente di una patria ormai irrimediabilmente perduta, dove si ha paura di ritornare per non ricevere altre e maggiori delusioni. La musica è dolce, popolaristica (sono evidenti le radici co-

Spiritual d'oggi

The Edwin Hawkins Singers: un complesso che fonde armonicamente in sé la parte più vitale dell'antico «spiritual» e le moderne soluzioni del «soul song». Si presenta al pubblico italiano, dopo aver riscosso un grosso successo, specialmente oltreoceano, con due motivi di solido corno tradizionale, «Oh happy days» (vaghiamente pieno di speranza del giorno in cui tutti gli uomini saranno uguali davanti al Signore) e «Jesus, lover of my soul» (dove le più dolci parole, espressione di un amore quasi terreno, vengono rievocate con estremo fervore all'figlio di Dio, visto come apportatore di speranza). Un disco Ricordi notevolissimo, pieno di una drammaticità, di una fede che, al di fuori di ogni intento commerciale, trovano la più spontanea espressione nel canto a gola spiegata. Un cenno particolare merita Dorothy Combs Morrison, ispirata solista di «Oh hap, y days».

Tra folk e western

Ricordate «Suzie Q» e «Proud Mary»? Due motivi di un certo successo che hanno portato alla ribalta anche da noi i Creedence Clearwater Revival: si tratta di quattro giovanotti baffuti e barbati, originari di San Francisco, che fanno indiscutibilmente della buona musica, attenti a crearsi uno stile personale e inconfondibile, capaci di farli svettare nella gran congerie dei complessi mondiali. L'ultima loro fatica (disco Fonit Cetra - America) è «Bad moon rising», un motivo vagamente folk, interpretato con voce monodica, alla moda dei «western singers»; un plauso particolare all'accompagnamento, sobrio e svelato, nell'intento di dare il massimo risalto alla parte solistica. Completa il 45 «Lodi» (la cittadina lombarda, beninteso, non c'entra) che, se possibile, risulta ancor più godibile del titolo principale. In conclusione: un ritorno ad un tipo di musica e di interpretazione «pulite», che non può non essere una piacevole sorpresa, in questi tempi di mistificazioni più o meno elettroniche.

FIUMI E MONTI PER ERIC BURDON

«River deep, mountain high» «flume profondo, montagna elevata»; questo il poetico, anche se in fondo ovvio, titolo di una canzone dell'ultimo microscopio di Eric Burdon e dei suoi Animals. Ad ascoltarlo, ci si accorge subito di essere in zona «conoscitiva»: da noi, infatti, era stata la poliedrica Iva Zanicchi a interpretare, a suo tempo, questo motivo — lanciato in America da Ike e Tina Turner — intitolandolo «Ci amiamo troppo» (ovvero «Le montagne»). Della versione strappacore di Iva, comunque, qui è rimasto ben poco: Eric Burdon, infatti, «smorde» il pezzo, con una rabbia forse superiore all'assunto; ma, si sa, non si può ignorare del tutto il proprio stile tipico, quel «quid» spesso minimo che ci distingue dagli altri innumerevoli cantori, e Burdon, alla fin fine, riesce a mettere insieme un brano più che accettabile che, estivamente parlando, si ascolta assai volentieri. Ma il motivo senz'altro principale dei 45 Ricordi è «Ring of fire», lenta melodia di sapore quasi rituale, interpretata da Eric con una voce arrochita e una forte carica emotiva, la cui suggestione è accentuata da una orchestrazione elusiva e piena di suspense. OK, dunque, «Ring of fire», un pezzo che — a parte il «repechage» di «River deep, mountain high» — giustificerebbe da solo la pubblicazione del disco.

Car.

VA DA BARNARD



(Telefoto ANSA al «Piccolo»)

Firenze — Stefano Nutini di 6 anni, in braccio ai genitori, ripreso alla partenza per Città del Capo dove sarà curato e forse operato dal prof. Barnard per una malattia al cuore

TERMINATO A SASSARI IL LUNGO PROCESSO ALLA FAMIGERATA «ANONIMA SEQUESTRI»

L'ergastolo a Graziano Mesina Cinquant'anni a tre della sua banda

Alla «primula nera di Orgosolo» sono stati inflitti inoltre 59 anni e quasi tre milioni di multa. Gli altri tre condannati: Mauro Mesina, Castangia e il procuratore Piras - Quattro assoluzioni

Sassari, 31. Un ergastolo e oltre 108 anni di reclusione sono stati inflitti dalla Corte d'Assise di Sassari, presieduta dal dott. Paolini, a quattro degli otto imputati al processo contro Graziano Mesina e i presunti componenti la sua banda, la famigerata «anonima sequestrata». Gli altri quattro imputati sono stati assolti con varie formule. La sentenza, emessa dopo circa sette ore di camera di consiglio, riconosce a Graziano Mesina colpevole di omicidio continuato ed aggravato per i diversi conflitti a fuoco culminati in quello di «Ospodda» nel quale persero la vita gli agenti Ciavola e Grasse; per questo reato il fuorilegge orgosolese è stato condannato all'ergastolo.

Inoltre la Corte gli ha inflitto 59 anni di reclusione per i vari reati: 30 anni ed 1 milione e 800 mila lire di multa per

il sequestro Capelli; 7 anni e 6 mesi di reclusione e 750 mila lire di multa per rapina; 4 anni e 6 mesi di reclusione per violenza privata; 9 anni per resistenza; 1 anno e 6 mesi di arresto per porto abusivo di armi; 6 mesi di arresto e 120 mila lire di ammenda per detenzione di armi da guerra; 1 anno e 6 mesi di reclusione per occultamento di cadavere; 4 anni e 6 mesi di reclusione e 35 mila lire di multa per tentata estorsione.

Gli imputati condannati sono: il pastore Mauro Mesina, 38 anni e 9 mesi di reclusione per sequestro di persona, rapina, violenza privata, resistenza, tentato omicidio continuato e per porto e detenzione abusivi di armi da guerra; il pastore Fedele Castangia, 48 anni e 5 mesi di reclusione per sequestro di persona e porto e detenzione di armi; il procuratore legale Baingio Piras a 2 anni di reclusione e 60 mila lire di multa per ricettazione. Sono stati assolti: il muratore Antonio Ballore, per non avere commesso il fatto della accusa di concorso in sequestro di persona; il pastore Salvatore Mulas perché il fatto non sussiste dall'accusa di favoreggiamento nei confronti di Graziano Mesina; i pastori Francesco Bianco e Giuseppe Muggianu, per insufficienza di prove dall'accusa di tentata estorsione in danno di Peppino Capelli. La Corte ha inoltre assolto Fedele Castangia per non aver commesso il fatto per quanto riguarda i reati di resistenza e di tentato omicidio; lo stesso Fedele Castangia e Mauro Mesina sono stati assolti per non aver commesso il fatto dalla accusa di tentata estorsione in danno di Peppino Capelli.

La sentenza, letta dal giudice relatore Carrus, in un'aula gremita di pubblico, è stata ascoltata con varie reazioni da parte degli imputati alcuni dei quali non hanno retto al giudizio di condanna. Fedele Castangia è stato il primo a perdere la calma e la tranquillità con le quali aveva seguito le varie fasi del processo: «Colpevole di sequestro. Ma che sequestro. Innocente, innocente» ha gridato aggrappandosi alla sbarra mentre i carabinieri cercavano di farlo tacere. Fedele Castangia non si è calmato e lo stesso pubblico ha iniziato a rumoreggiare; soltanto dopo qualche minuto il giudice relatore ha ripreso la lettura del dispositivo. Graziano Mesina, evidentemente rassegnato, ha chiamato l'avvocato Gianni Guiso e gli ha detto: «Avevo ragione io, non c'era nulla da fare. Lo sapevo da quando non mi hanno consentito di andare ad Ospodda: ergastolo, ergastolo». La «primula nera di Orgosolo» si è poi rivolta con ampi sorrisi ai familiari ed agli amici presenti in aula e con il suo atteggiamento disinvolto ha cercato di tranquillizzarli. Lei ha anche invitato a non disperarsi. Poco prima che gli imputati venissero accompagnati in carcere nella gabbia si è svolto un piccolo «dramma» umano: Giuseppe Muggianu si è avvicinato a Fedele Castangia e lo ha invitato a farsi coraggio e a sperare nell'appello. La reazione del condannato è stata immediata: si è alzato di scatto e ha colpito con uno schiaffo il contrario; Giuseppe Muggianu ha capito la reazione e si è allontanato.

Promette una confessione lo squartatore del Tevere

Roma, 31. Vincenzo Teiti, il «genérico» cinematografico ritenuto responsabile della uccisione di Graziano Lovaglio e Teresa Poidomani, ha promesso che farà una confessione scritta. Ha detto al dott. Palmeri, capo della squadra mobile, che è andato nel pomeriggio a trovarlo insieme col dott. Gianfrancesco, dirigente della sezione omicidi: «Voi insistete tanto per farmi dire cosa è successo in via Cuttoli, come sono morti i miei due amici. Io sono stanco di sentire sempre le stesse domande e di darvi le stesse risposte. Scrivete la confessione e ve la manderò alla squadra mobile. State certi che scriverò tutto». Il dott. Palmeri gli ha suggerito di consegnare il memoriale, una volta scritto, al magistrato che deve preparare l'istruttoria.

COMPLESSA L'ISTRUTTORIA SULLE STRAGI DEL '44

Deporrà su Defregger il Card. Confalonieri

A quell'epoca era Arcivescovo de L'Aquila e trattò molte volte con i nazisti - La ricerca dei testimoni

L'Aquila, 31. Il Procuratore capo della Repubblica dell'Aquila, dott. Armando Troise, che dirige l'inchiesta a carico dell'attuale vescovo ausiliario di Monaco Matias Defregger, convertendo a Cardinale Confalonieri un rapporto ufficiale, ha deciso di interrogare tanto presto poiché le indagini sono particolarmente difficili, in quanto molti testimoni di rilevante importanza non risiedono al momento in Italia e si dovranno quindi attendere le autorizzazioni per ottenere le deposizioni per rogatoria. «Ad esempio — ha detto il dott. Troise — è stato accertato che tra il comando tedesco di stanza all'Aquila e l'arcivescovo del tempo della città, i contatti avvenivano tramite un seminarista, oggi ordinato sacerdote, don Marconi, nato a Filetto ed attualmente residente in Venezia».

Lo stesso dott. Troise ha confermato che intende incontrare il Cardinale Confalonieri, arcivescovo dell'Aquila al tempo degli ebrei. Il Cardinale Confalonieri è molto amato dagli aquilani proprio per la sua opera di editore della «L'Aquila», quando trattò più di una volta con il comando nazista in favore dei cittadini. Il Procuratore non ha per ora intenzione di avere con il Cardinale Confalonieri un rapporto ufficiale, ma non escluderà quali e quante rivelazioni potrà ottenere dal porporato. Per questo vi sarà prima un incontro privato e successivamente se sarà necessario l'ex arcivescovo dell'Aquila sarà ascoltato come teste.

Per quanto riguarda la preannunciata visita in Baviera al Procuratore Rahn, il dott. Troise non ha né escluso né ammesso che tale incontro possa avvenire a breve scadenza. Resta, tuttavia, stabilito che numerosi testimoni di nazionalità tedesca saranno ascoltati per rogatoria. Fino ad oggi nessuna prova tangibile è emersa in merito alla presunta partecipazione del cardinale Defregger alla strage di Onna, avvenuta quattro giorni dopo di quella di Filetto. Molte circostanze potranno essere chiarite dal comandante della stazione di Rendsburg, la tedesca, e da tutti gli addetti al medesimo comando che vi operarono nel 1944.

L'ex maresciallo Giovanni Alagna e gli altri carabinieri della compagnia di Pagnola saranno, infatti, convocati all'Aquila, dal capitano Muci, comandante del nucleo di polizia giudiziaria che sta svolgendo l'inchiesta. Non è escluso che in seguito alle testimonianze degli ex carabinieri emergeranno indizi per procedere a carico di Defregger anche per l'eccidio di Onna.

Se la responsabilità del Defregger dovesse essere accertata — ha concluso il dott. Troise — non esisterà a chiedere, come è mio dovere e come mi impone la legge, la sua estradizione. Questo problema comunque non va posto fin tanto che non saranno note le conclusioni dell'inchiesta in corso».

Si apprende frattanto da Bonn che l'ex sottosegretario Paul Ehrlert, che fece parte della 114. compagnia di cacciatori delle Alpi, è stato sospeso dalle sue funzioni di co-direttore di una scuola media di Rendsburg fino a quando non saranno chiarite le sue responsabilità nell'eccidio di Filetto. Il Ministero della Pubblica Istruzione dello Schleswig-Holstein ha preso la decisione d'accordo con l'interessato. Il Ministero ha chiesto al Procuratore della Repubblica Rahn, che conduce l'istruttoria sulla strage di Filetto, di inviare a Kiel il verbale sulla deposizione di Ehrlert.

Ehrlert ha riferito di aver ricevuto dall'allora capitano Defregger l'ordine di licenziare gli ebrei di Filetto. In una intervista al settimanale «Stern» egli ha descritto nei particolari come l'ordine fu eseguito. Secondo la Procura della Repubblica la testimonianza di Ehrlert non ha introdotto nessun elemento nuovo nella vicenda.

In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

IL DISERTORE VATICANO si sentiva spiato

Zurigo, 31. In un'intervista al giornale di Zurigo, «L'Espresso», Holzgang, di 21 anni, che di recente ha abbandonato il corpo della Guardia svizzera pontificia, ha dichiarato di aver preso la sua decisione a causa delle condizioni di vita che ha vissuto nel campo. Egli ha detto che una pignoleria militare porta qualsiasi guardia alla disperazione dopo breve tempo. Secondo Holzgang, piccolo monaco, con gli arresti, il processo, vengono punite con gli arresti.

Holzgang ha aggiunto che le stanze delle guardie sono spogliate ed hanno grande bisogno di essere rinnovate. Egli ha poi detto che quando sono in permesso le guardie non hanno praticamente una vita privata. «Io ho deciso di aggiungere ho avuto la sensazione di essere spiato in un locale di Roma che è frequentato abitualmente dalle guardie svizzere». Holzgang ha dichiarato di aver deciso di disertare (e Roma) dopo aver disertato. Egli ha fatto parte della Guardia svizzera per circa sette mesi.

NON E' ANCORA FINITA L'ODISSEA DELLO SCRITTORE CHE NON INTENDE TORNARE

L'AMBASCATA RUSSA CHIEDE DI PARLARE CON L'ESULE KUZNETSOV

Il Foreign Office eserciterebbe pressioni affinché si svolgesse un incontro chiarificatore. Nuovi particolari sulla fuga - Un rapido ritorno all'albergo per recuperare dei manoscritti

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 31.

I russi insistono per vedere Kuznetsov, lo scrittore evaso: solo vedendolo e parlargli, il Foreign Office passa il messaggio al Ministero degli Interni, che ha competenza per il regolamento degli stranieri sul territorio britannico e che ha concesso a Kuznetsov il permesso indefinito di residenza in questo paese.

Non l'asilo politico: non si tratta di asilo politico perché Kuznetsov non è perseguitato in Russia. Nonostante qualche grana per i suoi romanzi, quale fuoco prima o poi a tutti gli scrittori non assolutamente conformi della repubblica letteraria sovietica, Kuznetsov ha avuto anzi in Russia una quantità di benefici, le alte titolature, la diffusione garantita dagli organi di Stato e i soliti privilegi per gli intellettuali. Ma i giornali inglesi, anche alcuni dei più autorevoli, riconoscendo improvvisamente a Kuznetsov la statura o almeno la stoffa del grande scrittore, elencano quei benefici per dimostrare quanto dovesse esser forte il Kuznetsov il desiderio della libertà, se per essa ha rinunciato a tutto il resto.

Finora non risulta che un incontro sia avvenuto fra Kuznetsov e gli emissari dell'ambasciata sovietica, sia pure alla presenza di agenti di sicurezza britannici. Dipende dal gradimento di Kuznetsov. Il Foreign Office può solo trasmettergli il messaggio da parte dell'ambasciata sovietica ma non può fare altro, anche se probabilmente preferirebbe che l'incontro avvenisse. Una chiara ed esplicita dichiarazione dello scrittore di non voler tornare nel proprio paese smonterebbe in partenza nei sovietici ogni dubbio che egli sia stato catturato e tenuto in Inghilterra, magari per riprova contro la vicenda di Gerald Brooke che si è appena conclusa con il ritorno a casa dello studioso inglese arrestato quattro anni fa a Mosca per propaganda antisovietica.

Si può aggiungere, forse, che sotto l'aspetto politico l'evasione di Kuznetsov non fa piacere al Governo inglese: anche se l'evasione è stata volontaria, essa rimette fatalmente nei rapporti fra i due Paesi un po' di quella nuvolaglia che si era creduto di spazzare con la conclusione dell'affare Brooke.

L'evasione di Kuznetsov (più precisamente il suo rifiuto di tornare in Russia) è ovviamente salutato dall'opinione pubblica e dai giornali inglesi come una legittima affermazione di libertà, e in vari editoriali e commenti se ne approfitta per richiamare l'attenzione dei lettori sulla soggezione politica di cui soffrono gli scrittori nell'Unione sovietica. La questione rimane per ora interamente sul piano politico. In genere non si pensa ancora al dramma personale che quella decisione deve essere costata. Ma il sovietologo del «Guardian» Victor Zorza, si domanda quale potrà essere ora l'avvenire di Kuznetsov.

«Questa — dice Zorza — è una questione sulla quale egli deve avere molto meditato, e alla quale solo lui può rispondere. Egli è uno scrittore di grande potenza, ma se egli ha abbandonato la Russia perché non poteva scrivere la verità, c'è un grande libro da scrivere. Può scriverlo lui? Può egli sopravvivere con il suo talento finito, alla grande crisi morale e psicologica in cui ora si trova oppure, come tanti prima di lui, sarà un uomo finito, demoralizzato, perduto in un

mondo estraneo, sentendosi tagliato via dalle radici russe che finora avevano alimentato il suo talento?»

Sul retroscena della fuga di Kuznetsov dall'albergo «Apollon», si apprendono nuovi particolari dal «Daily Telegraph», il giornale al quale fino da lunedì scorso, giorno della sua «scomparsa», egli si era rivolto per aiuto. Come si è già raccontato, Kuznetsov risiedeva all'«Apollon» con un compagno di viaggio, George Andjapazis, un giovane incaricato di letteratura inglese all'università di Mosca, che secondo il «Telegraph» doveva fargli non solo da interprete (Kuznetsov non sa l'inglese) ma anche da guardiano.

Lunedì pomeriggio Kuznetsov e Andjapazis erano usciti insieme ed erano andati a vedere, da buoni turisti, qualche conchiglia di spoglio nel quartiere di Soho. Ormai Kuznetsov era riuscito a persuadere il compagno, come dice il «Telegraph» di «essere un leale cittadino sovietico e non desiderare di meglio che trovarsi con una prostituta». Così decisero di separarsi e di andare ognuno per proprio conto alla ventura.

Kuznetsov corse al «Telegraph» a cercare qualcuno che parlasse russo, e trovò finalmente un redattore, che non

era presente in quel momento, ma del quale poté avere l'indirizzo di casa, dove lo raggiunse in taxi dopo avergli parlato per telefono dal giornale stesso. Così ebbe inizio il suo sgombramento dalla Russia, dove Kuznetsov ha ancora la madre di 63 anni, non più la moglie che lo ha abbandonato qualche tempo fa portando con sé il figlioletto di nove anni ed è ora in vacanza nel Sud della Russia.

Nulla distolse Kuznetsov dal suo proposito, nemmeno l'avvertimento di quanto sia moralmente dura la vita degli emigrati: aveva deciso ancor prima di partire dalla Russia.

Non rimase che aiutarlo a trovare un nascondiglio. Ma prima di mezzanotte, come si è già raccontato, Kuznetsov passò ancora in albergo a prendere qualcosa: la sua macchina da scrivere, alcune copie dei suoi libri, certi sigari, e quello che gli è più caro, i microfili dei manoscritti integrali dei romanzi pubblicati in Russia con i tagli della censura, e di due romanzi nuovi che probabilmente pubblicherà in Inghilterra.

Vice

UN TESORO DEI PIRATI nelle Isole Tonga

Auckland, 31.

Tre neozelandesi affermano di avere scoperto un tesoro del valore di molti milioni di dollari neozelandesi appartenente a una nave pirata affondata nel 1806 al largo delle isole Tonga. Attualmente i tre stanno negoziando con le autorità.

Cercato da Scotland Yard un cobra fuggito

Salford, 31.

La polizia inglese è alla ricerca di un cobra scomparso la notte scorsa dal negozio di animali domestici del signor Graham Tyrer, il quale ha dichiarato che il cobra è fuggito dalla sua gabbia poco dopo che due uomini avevano visitato il suo negozio.

visato ai vigili del fuoco e la polizia. Dopo avere forata la porta di ingresso gli agenti hanno visto l'uomo penzolare dal soffitto, irrigidito; la donna era invece sdraiata per metà sul letto, con i piedi sul pavimento; ambedue erano completamente svestiti. Tutto attorno un disordine che fa supporre una violenta colluttazione tra la donna ed il suo assassino. Il medico legale, dott. Leonardo Giuliano, che per incarico del sostituto Procuratore della Repubblica ha svolto le prime indagini ritiene che la morte risale a tre o quattro giorni fa.

Attorno al collo della giovane era ancora avvolto l'asciugamano di spugna ritorto che è servito a luccolare per strangolare l'amica. La porta di ingresso dell'appartamento, era sbarrata dal dentro. Ai lati del letto, su uno dei due comodini, è stato trovato un biglietto, scritto dall'uomo, nel quale sarebbero spiegati i motivi del delitto-suicidio. Il biglietto è stato sequestrato dal magistrato, dott. Gaetano Ruello.

Santina Margaroni, di Melegnano, in provincia di Siracusa, che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

Nel procedimento penale sulle bisce clandestine è terminata la fase di raccolta delle prove e delle testimonianze. A due mesi dal giorno in cui ha ricevuto gli atti, ordinando una lunga serie di arresti, fra i quali quello dell'ex capo della mobile di Roma, Nicola Scire, il

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Roma, 31.

giudice istruttore Antonio Alibrandi ha infatti riconosciuto che faceva la prostituta — era poco conosciuta nel quartiere. Gli abitanti dello stabile in cui è accaduta la tragedia credevano che fosse la moglie di Luculano, anche se la differenza di età tra i due era notevole. Luculano, un uomo alto un metro e ottanta, e pesante cento chili, era particolarmente noto tra i contrabbandieri che frequentavano la zona del porto. Al riconoscimento si è giunti mediante i documenti di identità. Le due salme sono state portate all'obitorio del cimitero dove domani sarà eseguita la perizia necroscopica.

Terminata l'istruttoria sulle bisce di Roma

Avvisi economici

Questi avvisi vengono accetti dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 19. Sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 20. In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

DOMESTICA famiglia due persone casa signorile cerca abile referenziale. Scrivere a E. De Rosa, via Gaggia 16, 20139 Milano. 6020 B

CO Lavoro a domicilio e artigiano L. 50

A.A.A.A. PITTORE decoratore stanze, bar, appartamenti. Prezzi modici. Telefonare al 732054. 30752 CC
A.A. PITTORE decoratore per camere cucine appartamenti locali in genere. Coloriture: olio smalti semilavabili lavabili. Pos. in opera: cornici rosone buoni nagrazi in gesso carta da parati libero subito offresi. Telefono 732231. 30780 CC
A.A. ROLE (legno) riparazioni verniciature cambie cinghie prontamente. Tel. 55342.

A. INSTALLATORE SCALDA-BAGNI rubinetti, sanitari. Riparazioni idrauliche, elettriche. Telefonare 723739. 31319 CC
A. PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Interpellateci Abatangelo & Gaspari, Gambini 27, telefono 94971. 49351 CC
CARTA modelli su misura sartoria per signora. Ginnastica 41, tel. 96913, negozio. 30418 CC
PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000 tappezzerie 20.000. Telefonare 93619. 49352 CC
TRASLOCCHI domicilio eseguiamo preventivi gratuiti garanzia mobili onesta. Tel. 69442. 31105 CC

D Offerte d'impiego L. 70

A.A. APPRENDISTI banconieri cercansi Torrefazione Argentin, via C. Battisti 13, Festa la domenica. 31265 D
AD elementi ambo-ssesi importante società di previdenza risparmio offre possibilità lavoro esattivo produttivo preorganizzato. Si garantisce guadagno minimo provvigione mensile. Cassetta 49381 D SPI.

SEGRETERIA
perfetta conoscenza inglese e francese CERCASI.
Inviare offerta:
JACUZZI Hotel via OTTONONI
PORDENONE

AIUTO banconiere bar ambo-ssesi cercansi subito. Trattamento buono. Tel. 90007. 49397 D
APPRENDISTA parrucchiere cerca salone via Trento Ottobre 14. Telefono 69075. 31197 D
APPRENDISTA meccanico 15 anni cercasi. Simca, viale Ippodromo 2/2. 53 D
AUTISTA pratico consegne città con proprio camioncino cerca grossista alimentari. Offerte dettagliate con tariffa oraria a Cassetta 30782 D SPI.
CERCANSI giovani militescenti motorizzati residenti Trieste per importante e interessante lavoro organizzato ottimi guadagni mensili. Cassetta 49379 D SPI.

uffa, che afa!

Tutti d'accordo su questo argomento. Fa caldo, e sarebbe più bello vivere e lavorare con l'aria condizionata. Una possibilità oggi alla portata di tutti: chiedete un preventivo senza impegno all'Universaltecnica, che vi farà conoscere degli apparecchi piccoli, economicissimi, pratici e veramente efficaci. Credete: non costano molto, e si possono pagare con assoluta comodità.

UNIVERSALTECNICA

Corso Saba 18 - P. Goidoni 1

uffa, che afa!

Tutti d'accordo su questo argomento. Fa caldo, e sarebbe più bello vivere e lavorare con l'aria condizionata. Una possibilità oggi alla portata di tutti: chiedete un preventivo senza impegno all'Universaltecnica, che vi farà conoscere degli apparecchi piccoli, economicissimi, pratici e veramente efficaci. Credete: non costano molto, e si possono pagare con assoluta comodità.

UNIVERSALTECNICA

Corso Saba 18 - P. Goidoni 1

LOCALE centrale (mq. 240 - H m. 4,65) adatto rappresentanza con deposito o soc. spedizioni ed altro, facile carico-scarico, porte larghe, affittasi. Cassetta 31211 I SPI.

LUMINOSO quarto piano quattro stanze, cucina, bagno, due grandi soggioli, riscaldamento centrale, ascensore, affitta Immobile Orian 2, tel. 761983. 49401 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

APPARTAMENTO camera cucina o due camere cucina cerano affitto giovani sposi. Telefono 731086. 49395 I

CERCASI affitto capannone o locale piano terra preferibilmente con accesso autotreni superficie 1000 metri quadrati altezza minima 3 metri per deposito merci varie. Scrivere Upim Corso Italia 18. 49375 D

STATALE cerca affitto 2-3 stanze più servizi. Telefonare n.ro 67255. 49365 L

M Vendita d'occasione L. 60

ATTENZIONE tende da campeggio Trigano, Sconti eccezionali. Vistatec Autocarro 12, via dell'Isola 155. 30724 M
TELEVISORI da lire 25.000 a 45.000 con garanzia Laboratorio autorizzato, Rossetti 51, telef. 763301. 49329 M

NN Mobili e pianoforti L. 60

ARMADIO tre porte altro 5000 come cassetti attaccapanni letto venduto. Bosco 12 magazzino. 49373 NN

POLTRONA letto similele nuovo in ottime condizioni. Telefono 733355. 49397 NN

VETRINA tavolo americani altra 5000 bauli scrivania venduto. Bosco 12, magazzino. 49373 NN

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili pianoforti mobili antichi giacenze ereditarie per Friuli. Telefonare 30358, 31081 N
A.A. LIBRI intere biblioteche acquisto pagando bene. Telefonare 95545. 30424 N

A. ACQUISTIAMO soprammobili quadri orologi pianoforti salotti antichi mobili vari. Telefonare 37872. 31255 N

OO Alimentari L. 60

ACQUE minerali bibite e aperitivi: San Pellegrino, Reccaro, Crodo, Boario, Pejo, Levissima, S. Bernardo, Pracastello, Ferrarelle, Radenska, Rogaska; acque minerali medicinali Friuli Sangemini e Chianciano ai prezzi più bassi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485, 95043. 30044 OO

BIRRE nazionali ed estere: Peroni, Dötsch, Wührer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu, Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485, 95043. 30044 OO

VINI tipici italiani: Friulani, S. Lorenzo, Feluga, veronesi, Castagna, Ruffo, Valtravaglia, emiliani: Coop. R. Emilia; toscani: Giunti, Capezzana; vini francesi e spagnoli tutti imbottigliati nelle regioni di origine; vermouth marsale e spumanti delle migliori marche ai prezzi più bassi consegnati a domicilio senza cauzione telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485, 95043. 30044 OO

VINO si, ma genuino, tocal, merlot, cabernet, gradi 12 imbottigliato alla produzione a 130 al litro e a domicilio senza cauzione. Ogni 15 litri 2 in omaggio; a richiesta campioni gratuiti da mezzo litro. Telefonare 90882. 49854 OO

P. Rappr. piazzisti L. 70

PRODUTTORE per vendita rinomata birra nazionale e generi alimentari già introdotti cerca grossista locale buona provvigione su diretto e indiretto zona assegnata rimborso spese. ENASARCO Offerte dettagliate a Cassetta 30784 P SPI.

LIS

LOCAZIONI INDUSTRIALI DI SVILUPPO

Un nuovo strumento di propulsione economica offerto, con priorità assoluta, agli imprenditori della Regione.

Sotto gli auspici dell'Amministrazione Regionale, ad iniziativa della FRIULIA, affiancata da E.S.A., Assicurazioni Generali, Assitalia (I.N.A.), Casse di Risparmio, altre Banche e Consorzi di Sviluppo Industriale della regione è nata la

FRIULIA - LIS

Finanziaria Regionale Friuli-Venezia Giulia
Locazioni Industriali di Sviluppo

Il nuovo organismo, cui la FRIULIA fornirà largo supporto operativo, avrà sede a Udine, baricentro della sua attività regionale; tale attività consistirà praticamente nella realizzazione di stabilimenti industriali — convenientemente raggruppati ed attrezzati di impianti e macchinari — da cedere in locazione, con promessa di vendita, a imprenditori dei settori piccole industrie e artigianato che dimostrino di possedere requisiti tecnici e personali adeguati.

Q Auto, moto, cicli L. 80

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. Auto, moto, cicli. Volkswagen '63, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72,